

23/6 - 10/9 2023
**66^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ**
66TH PHILIPPI FESTIVAL

**ΑΦΑΝΕΙΣ
ΗΡΩΕΣ**

66^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

23/6 - 10/9 2023
**66^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ**
66TH PHILIPPI FESTIVAL

**ΑΦΑΝΕΙΣ
ΗΡΩΕΣ**

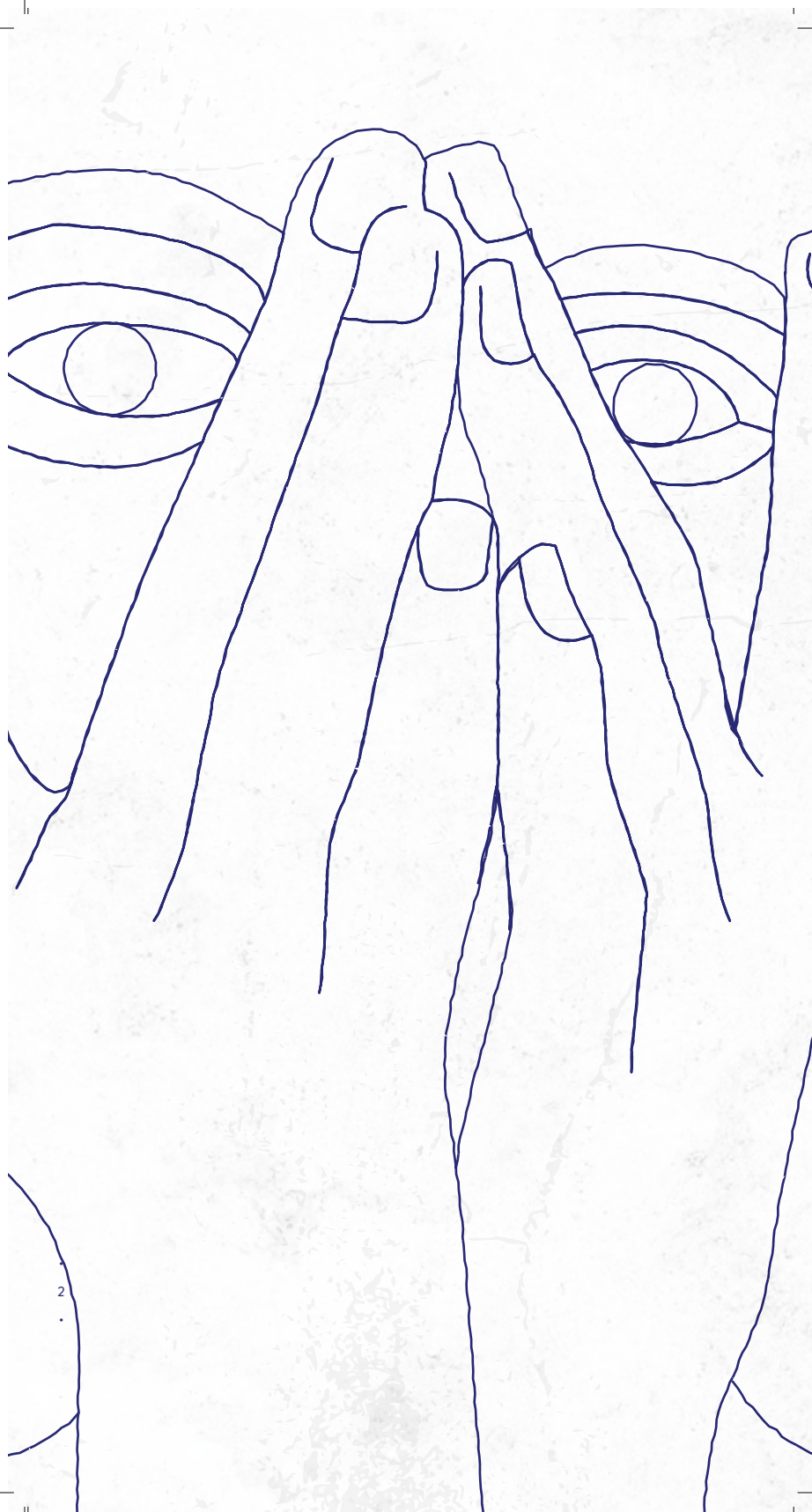


DIPETHERAVALAS.GR



DIPETHERAVALAS.GR





**66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
&
7° ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ
23 ΙΟΥΝΙΟΥ - 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023**

**ΑΦΑΝΕΙΣ
ΗΡΩΕΣ**

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΕΥΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ – ΒΑΜΒΑΚΑ



**ΔΗΜΟΣ
ΚΑΒΑΛΑΣ**



**ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
ΚΑΒΑΛΑΣ**



**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ**

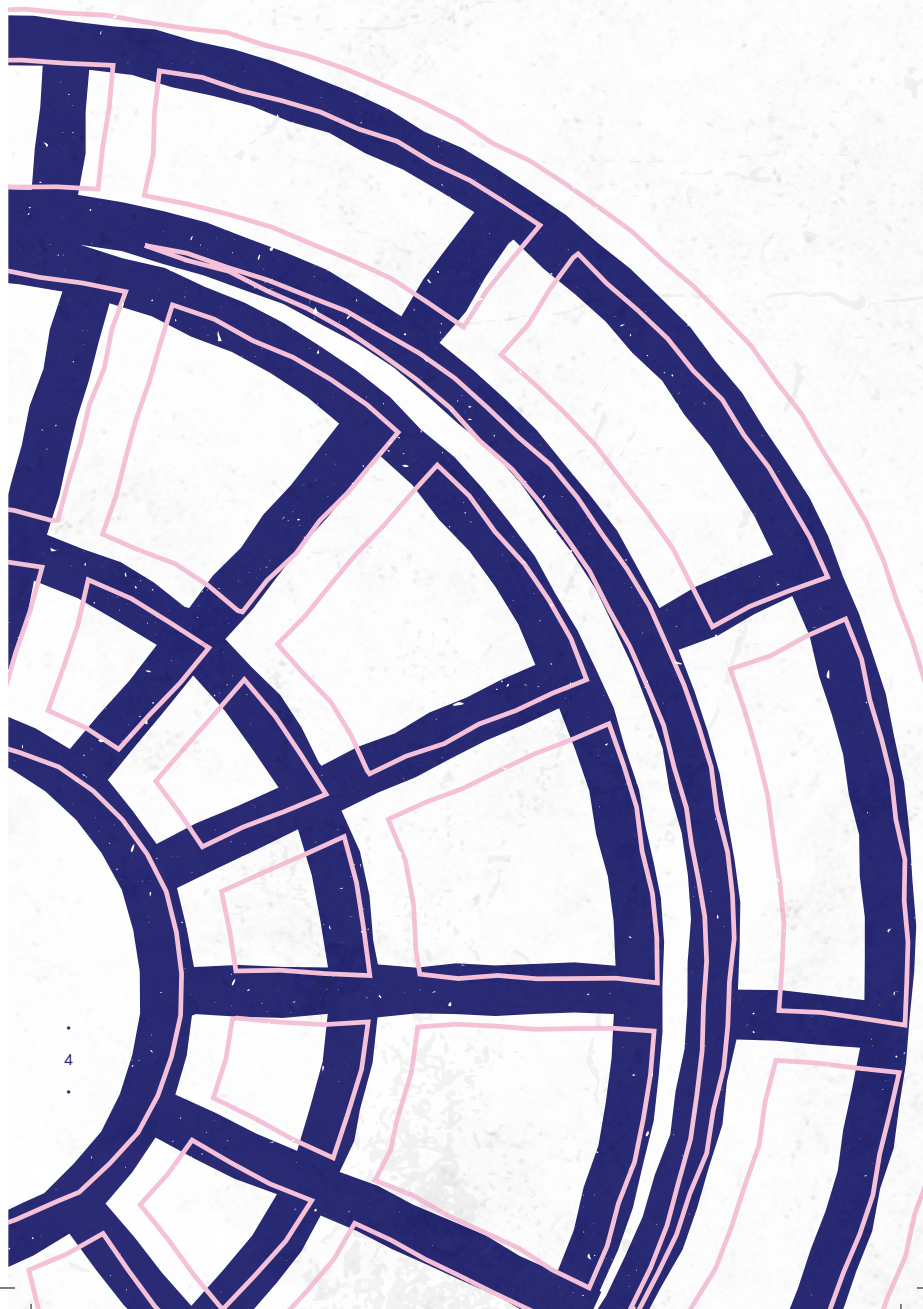


DIPETHEKAVALAS.GR

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ ΟΙ «ΑΦΑΝΕΙΣ ΗΡΩΕΣ»



Το 66° Φεστιβάλ Φιλίππων, που είναι αφιερωμένο στους «Αφανείς Ήρωες», θα φέρει επί σκηνής τους ανθρώπους που ζουν στη σκιά των πρωταγωνιστών, τους νοσηλευτές που παλεύουν στο πλάι των γιατρών, τους εθελοντές που βρίσκονται πάντα πίσω από τα φώτα, κι έχουν να μας διηγηθούν μία ιστορία από αυτές που ζουν, βλέποντας τα γεγονότα από τη δική τους γωνιά, μια γωνιά που βλέπει όσα δεν φαίνονται στο πρώτο πλάνο κι έτσι αυτές οι πτυχές μένουν άγνωστες για τους πολλούς.

Πέρα, λοιπόν, από τα όσα θα παρακολουθήσουμε στο κοίλο του αρχαίου θεάτρου των Φιλίππων, διάφορες γωνιές της πόλης θα φιλοξενήσουν δρώμενα που θα περιλαμβάνουν αυτές τις ιστορίες των ανθρώπων. Έτσι θα μας θυμίσουν ότι πολλές φορές τους χειροκροτούμε από τα μπαλκόνια για μια στιγμή κι ύστερα τους κλείνουμε έξω από τη μνήμη μας. Θα γίνουν πρωταγωνιστές οι άνθρωποι που δρουν στο περιθώριο και θ' αποκτήσει μέγεθος η συνεισφορά τους στην εσωτερική και εξωτερική καθημερινότητά μας.

Το 66° Φεστιβάλ Φιλίππων και το 7° Διεθνές Εργαστήρι Αρχαίου Δράματος θα έχουν την υπογραφή και την αύρα της νέας καλλιτεχνικής διευθύντριας Εύας Οικονόμου-Βαμβακά, η οποία μέσα από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. μας, αφήνει σημαντικά και ευδιάκριτα αχνάρια.

Θόδωρος Μουριάδης
Δήμαρχος Καβάλας

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΕΙΠΩΘΕΙ

Φέτος το καλοκαίρι, το 66^ο Φεστιβάλ Φιλίππων αντλεί την έμπνευσή του και αφιερώνεται στις ιστορίες των Αφανών Ηρώων. Σε αυτούς που ζουν απέναντι. Σε εκείνους που διαφοροποιούνται από τους πρωταγωνιστές, σε όσους συνήθως αποτελούν το πλήθος, στους «ανώνυμους άλλους».

Με θεατρικές παραστάσεις και εικαστικές performances που φωτίζουν με διαφορετικό τρόπο γνώριμα σημεία της πόλης, χαράζει ένα νέο χάρτη. Μια ξεχωριστή διαδρομή που αφήνει να ακουστούν οι ιστορίες της πόλης μας. Ζει την τελευταία μέρα του έως τώρα γνωστού κόσμου μαζί με μια ομάδα εφήβων στο 10^ο Δημοτικό Σχολείο, δίνει ραντεβού σε αυτούς που «χάθηκαν» στην πλατεία Μακέδου, ανακαλύπτει αόρατους νοσοκόμους στη στοά του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ανεβαίνει σε ένα λάθος λεωφορείο, μπερδεύει κλεμμένες ταυτότητες στην Παλιά Μουσική, σερβίρεται από παιδιά που δουλεύουν σεζόν στην κοίτη της εγκαταλελειμμένης πισίνας του παλιού κολυμβητηρίου για να καταλήξει στο τέλος, στο θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου και να συναντήσει εκεί τις μητέρες των κοριτσιών που δεν ζουν
6
πια ανάμεσά μας.

Παράλληλα θα φιλοξενήσει για άλλη μια φορά στο Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων, μερικές από τις πιο σημαντικές παραστάσεις της χρονιάς που εμπνέονται και προβάλλουν κείμενα τόσο της αρχαίας όσο και μιας πιο σύγχρονης δραματουργίας δίνοντας έτσι βήμα σε νέους και καταξιωμένους καλλιτέχνες που δε σταματάνε να δοκιμάζουν και να δοκιμάζονται. Θα διοργανώσει ακόμα, για 7^η συνεχόμενη χρονιά, το Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος δίνοντας έμφαση πέρα από την παραγωγή και την παρουσίαση και στην καλλιτεχνική εκπαίδευση καθώς θα επιχειρήσει να συνθέσει από την αρχή ομάδες εργασίας που υπό την καθοδήγηση εμπνευσμένων εισηγητών θα αναζητήσουν με τη σειρά τους τους Αρχετυπικούς Αφανείς Ήρωες.

Και τέλος, επειδή όλες οι ιστορίες μπορούν να ειπωθούν και σαν παιχνίδι, θα καλέσει τους μικρούς του φίλους -που θα γίνουν αργότερα μεγάλοι θεατές- σε ένα ξεχωριστό κυνήγι θησαυρού όπου θα αναζητήσουν μυθικούς ήρωες και ηρωίδες σε διάφορα σημεία της πόλης.

Οι ιστορίες είναι ακόμα εδώ κι εμείς πάντα πρόθυμοι να τις ακούμε.

Και ίσως, όλοι μαζί, καταφέρουμε να δημιουργήσουμε με παλιά υλικά, νέες δικές μας αφηγήσεις.

Εύα Οικονόμου - Βαμβακά

Καλλιτεχνική Διευθύντρια

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

2023

66^Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23

ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΟΥ
7^{ΟΥ} ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ 6 – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7
10^Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ

«ANGERLAND
Ἡ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ
ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΕΝΟΣ
ΠΑΛΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ»

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ/ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΦΗΒΙΚΟΥ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ

Σκηνοθεσία:

Εύα Οικονόμου Βαμβακά
Μαρίνα Τσελεπή

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 – ΚΥΡΙΑΚΗ 9
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

Ο ΤΥΧΑΙΟΣ
ΘΑΝΑΤΟΣ
ΕΝΟΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ

του Ντάριο Φο

Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 – ΚΥΡΙΑΚΗ 16
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

«ΕΚΑΒΗ»

του Ευριπίδη

Σκηνοθεσία: Ιώ Βουλγαράκη

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 – ΠΕΜΠΤΗ 20

ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΥ

(ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ)

«ΕΡΗΜΟΙ»

της Κικής Κέρζελη

Σκηνοθεσία:

Κική Κέρζελη, Δημήτρης Μανδρινός,
Γιώργος Ανδριώτης, Ζωή Αρβανίτη

ΣΑΒΒΑΤΟ 22

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

«ΣΦΗΚΕΣ»

του Αριστοφάνη

Σκηνοθεσία: Λένα Κιτσοπούλου

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 – ΠΕΜΠΤΗ 27

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

«ΜΗΔΕΙΑ»

του Ευριπίδη

Σκηνοθεσία: Λέα Μαλένη

ΣΑΒΒΑΤΟ 29

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

«ΤΡΩΑΔΕΣ»

του Ευριπίδη

Σκηνοθεσία: Χρήστος Σουγάρης

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 2 – ΠΕΜΠΤΗ 3 ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ «ΗΛΕΚΤΡΑ»

του Σοφοκλή
Σκηνοθεσία: Λίλλυ Μελεμέ

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΥΠΟΓΕΙΑ ΣΤΟΑ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ «ΣΥΖΗΤΩΝΤΑΣ ΠΛΗΓΕΣ»

PERFORMANCE ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΥΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ
Έρευνα – σκηνοθεσία – ερμηνεία:
Κωνσταντίνος Παπαχαράλαμπος

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ «ΒΑΚΧΕΣ»

του Ευριπίδη
Σκηνοθεσία: Έλενα Μαυρίδου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 – ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ»

του Σοφοκλή
Σκηνοθεσία: Σίμος Κακάλας

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ «ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ »

της Πηνελόπης Δέλτα
Σκηνοθεσία: Κάρμεν Ρουγγέρη

ΔΕΥΤΕΡΑ 21 – ΤΡΙΤΗ 22 ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΜΕ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ «ΔΙΑΔΡΟΜΗ 404»

Σκηνοθεσία: Άρης Νινίκας,
Εύα Οικονόμου Βαρβακά

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 – ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ «ΒΑΤΡΑΧΙΑ»

του Αριστοφάνη
Σκηνοθεσία: Έφη Μπίρμπα

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ»

του Σοφοκλή
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σκευάς

ΤΡΙΤΗ 29 – ΤΕΤΑΡΤΗ 30 ΠΑΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ «ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΜΑΪΜΟΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΧΩΡΟΥΣΕ ΠΟΥΘΕΝΑ»

PERFORMANCE ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ
ΤΟΥ ΧΑΡΟΥΚΙ ΜΟΥΡΑΚΑΜΙ
Σκηνοθεσία: Ειρήνη Λαμπρινοπούλου

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 4 – ΤΡΙΤΗ 5 ΠΑΛΙΟ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ «ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ»

των Χριστίνα Κυπραίου – Μιχάλη Πητίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Πητίδης

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 – ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΒΑΛΑΚΟΥ «ΡΙΕΤΑ»

της Μάρθας Μπουζιούρη
Σκηνοθεσία: Μάρθα Μπουζιούρη

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΔΕΥΤΕΡΕΣ 10 – 17 – 24 ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Σκηνοθεσία: Κάρμεν Ρουγγέρη



23/6 - 10/9 2023

**66^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ**
66TH PHILIPPI FESTIVAL

**ΑΦΑΝΕΙΣ
ΗΡΩΕΣ**



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΟΥ 7^{ΟΥ} ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ



**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
23 ΙΟΥΝΙΟΥ**

ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

*Το εργαστήριο αποτελεί μέλος του Δικτύου Αρχαίου Δράματος και πραγματοποιείται
υπο την αιγίδα και την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

Ελεύθερη Είσοδος // Ώρα έναρξης: 20:00

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΟΥ 7^{ΟΥ} ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εισηγητές (αλφαβητικά):

Δανάη Λιοδάκη

Μάρθα Μπουζιούρη

Κώστας Παπακωνσταντίνου

Χάρης Πechλιβανίδης

Η ομάδα των συμμετεχόντων θα
προκύψει από ανοιχτό κάλεσμα.

Φέτος, για έβδομη συνεχόμενη χρονιά στην ευρύτερη περιοχή του αρχαίου θεάτρου Φιλίππων, θα διεξαχθεί το εργαστήριο αρχαίου δράματος. Ξαναγυρνώντας εκεί από όπου ξεκίνησε θα τοποθετήσει και πάλι στο κέντρο του την εκπαιδευτική διαδικασία, τις δοκιμές και θα στοχεύσει όχι τόσο σε μια ολοκληρωμένη παρουσίαση/παράσταση όσο σε μια διαδικασία επιτόπιας δημιουργίας, σε μια σύνθεση. Έχοντας ως εισηγητές τέσσερις νέους αλλά ήδη καταξιωμένους καλλιτέχνες θα καλέσει με μια ανοιχτή διαδικασία επαγγελματίες του θεάτρου να συμμετέχουν στις δράσεις του και όλοι μαζί, ξεκινώντας από το μηδέν αλλά έχοντας στις αποσκευές τους τα μεγάλα κείμενα της αρχαίας ελληνικής δραματουργίας θα χαράξουν μια νέα τροχιά.

Αντλώντας κυρίως εργαλεία από τις αρχές του θεάτρου *documento* και αξιοποιώντας σύγχρονα αφηγηματικά υλικά θα δουλέψουν συλλογικά για δώδεκα μέρες με στόχο να συν-δημιουργήσουν νέες εκδοχές των γνωστών ιστοριών τοποθετώντας αυτή τη φορά στον πυρήνα της έρευνάς τους όχι τους πρωταγωνιστές αλλά όσους τους περιβάλλουν, τους αφανείς ήρωες της αρχαιότητας. Με αυτό τον τρόπο η ομάδα ευελπιστεί να δημιουργήσει νέους τρόπους επαφής των έργων με το σήμερα φωτίζοντας την διαχρονικότητα των ιστοριών που μας περιβάλλουν.

66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

2023



ANGERLAND

Ἡ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΕΝΟΣ
ΠΑΛΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ/ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΦΗΒΙΚΟΥ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ

**ΠΕΜΠΤΗ 6 - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7
ΙΟΥΛΙΟΥ**

10^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΒΑΛΑΣ

Ελεύθερη Είσοδος

•

17

•

ANGERLAND

Ἡ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΕΝΟΣ ΠΑΛΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ/ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ
ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΒΑΛΑΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Κείμενο και Σκηνοθεσία:

Εύα Οικονόμου Βαμβακά
Μαρίνα Τσελεπή

Φωτισμοί και σκηνικό περιβάλλον:

Βασίλης Αποστολάτος

Κινησιολογική Επιμέλεια:

Φωτεινή Μελετιάδου

Παίζουν οι έφηβοι που συμμετείχαν
στο Εφηβικό Εργαστήριο του
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας.

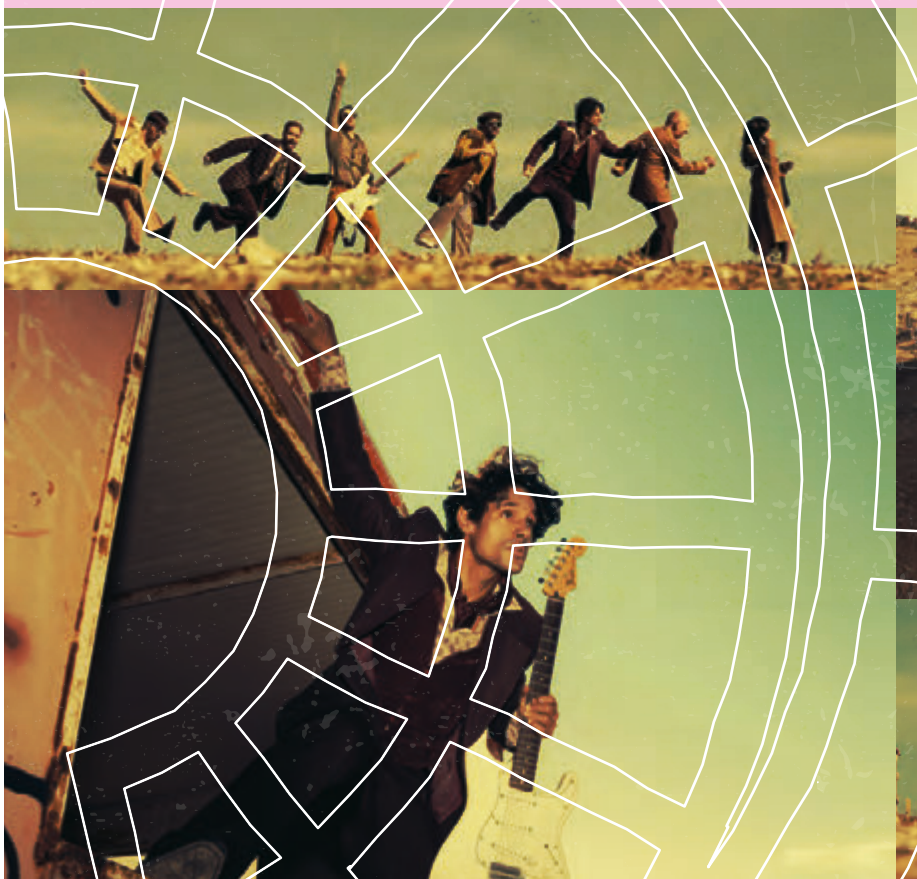
Ιούλιος 2023. Παραμονή της ημέρας που θα αλλάξει τον κόσμο. Ένας μεγάλος μετεωρίτης πλησιάζει τη γη και όταν τη συναντήσει τίποτα δεν θα είναι το ίδιο.

Οι άνθρωποι βρίσκονται σε αναβρασμό: κρίσεις πανικού, ψυχοσωματικά, βίαια ξεσπάσματα, θυμός. Μια παρέα εφήβων αποφασίζει να περάσει την τελευταία μέρα της γης μαζί και να ξορκίσει ό,τι την φοβίζει. Αόρατοι για τους περισσότερους που έχουν –εδώ και χρόνια– μεγαλύτερα προβλήματα να λύσουν, δίνουν το συνηθισμένο τους ραντεβού στην αυλή–σε μια μέρα που δεν μοιάζει με καμία άλλη– για να αντιμετωπίσουν όλοι μαζί το τέλος.

Η παράσταση-παρουσίαση του εφηβικού εργαστηρίου του ΔΗΠΕΘΕ μας συστήνει αυτούς τους αόρατους ήρωες που έχουν συνηθίσει να ζουν στο μεταίχμιο και που για πρώτη φορά αποφασίζουν να γίνουν λίγο περισσότερο ορατοί, αφήνοντας οριστικά πίσω τους όλα όσα τους πληγώνουν.

66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

2023



Ο ΤΥΧΑΙΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ

ΤΟΥ ΝΤΑΡΙΟ ΦΟ



**ΣΑΒΒΑΤΟ 8 – ΚΥΡΙΑΚΗ 9
ΙΟΥΛΙΟΥ**

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ Ε.Ε.

20€ Γενική Είσοδος // Ηλεκτρονική Προώληση: viva.gr

Ο ΤΥΧΑΙΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ

ΤΟΥ ΝΤΑΡΙΟ ΦΟ



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία/Δραματουργική επεξεργασία:

Γιάννης Κακλέας

Σκηνικά:

Ηλένια Δουλαδέρη/Γιάννης Κακλέας

Κοστούμια:

Ηλένια Δουλαδέρη

Μουσική σύνθεση:

Βάιος Πράπας

Στίχοι τραγουδιών:

Πάνος Βλάχος

Χορογραφίες:

Αγγελική Τρομπούκη

Φωτισμοί:

Στέλλα Κάλτσου

Βοηθοί Σκηνοθέτη:

Ιωάννα Καλαβρού

Βοηθός ενδυματολόγου:

Ιωάννα Καλαβρού

Βοηθός φωτιστριάς:

Στέβη Κουτσοθανάση

22

Γραφείο Τύπου – Επικοινωνία:

Μαρία Τσολάκη

Διαφήμιση – Social Media:

Renegade Media / Βασίλης

Ζαρκαδούλας

Παίζουν:

Πάνος Βλάχος

Φοίβος Ριμένας

Ιφιγένεια Αστεριάδη,

Κωνσταντίνος Μαγκλάρας

Στέλιος Πέτσος

Παναγιώτης Κατσώλης

Μουσικός επί σκηνής:

Βάιος Πράπας

«Το έργο παίζεται από τον καιρό που γράφηκε με αμείωτη επιτυχία. Ίσως γιατί στη ζωή πληθαίνουν κάθε τόσο η αιματοχυσία, οι θόμβες τα μεγάλα λόγια και τα μεγάλα σκάνδαλα... Πάντα από τα ίδια συστήματα που οργανώνουν τη βία και που δεν μπορούν να χωνέψουν αυτούς που δεν σκύβουν το κεφάλι.» ... **Ντάριο Φο**

Μετά από αλλεπάλληλα sold out δύο χρόνων, μια από τις πιο πετυχημένες παραστάσεις των τελευταίων ετών ταξιδεύει στην Ελλάδα για να συμπαρασύρει με το νεύρο και το ρυθμό της κάθε θεατή.

Ο Ντάριο Φο καταφέρνει να ξεσκεπάσει μέσα από το έργο του, τη δολοφονία του «αναρχικού σιδηροδρομικού» Τζουζέπε Πινέλι, που διαπράχθηκε από την ιταλική αστυνομία. Με σατιρικό και ειρωνικό τρόπο καταγγέλλει το τραγικό συμβάν, καυτηριάζει την κατάχρηση της εξουσίας και αν και γράφτηκε πριν από χρόνια για να ασκήσει κριτική στην ασύδοτη εξουσία του συστήματος δικαιοσύνης της Ιταλίας και της κυβερνητικής διαφθοράς, παρουσιάζει πολλές ομοιότητες με την Ελλάδα του σήμερα.

Μέσα από μια έξυπνη και επίκαιρη κωμωδία, η εξουσία ξεγυμνώνεται και παρουσιάζονται τα «αδιάσειστα» στοιχεία που χρησιμοποιούνται για την ενοχοποίηση κάποιου. Ένα ανοιχτό παράθυρο στον έκτο όροφο μπορεί να αποτελέσει λύση όταν η ψυχραιμία χάνεται και ο θάνατος θα αρχειοθετηθεί απλώς ως «τυχαίος»!

66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

2023



ΕΚΑΒΗ

ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ



**ΣΑΒΒΑΤΟ 15 – ΚΥΡΙΑΚΗ 16
ΙΟΥΛΙΟΥ**

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: KMTD PRODUCTIONS MON.IKE (ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ)

20€ Γενική Είσοδος

17€ Φοιτητικό, Μαθητικό, Ανέργων, άνω των 65 ετών, Παιδικό από 6 έως 12 ετών

ΑΜΕΑ (με κινητικά προβλήματα) - Δωρεάν // 17€ συνοδοί ΑΜΕΑ

Ηλεκτρονική Προπώληση: Viva.gr | Public | MediaMarkt | Wind

•

25

•

ΕΚΑΒΗ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία:

Ιώ Βουλγαράκη

Μετάφραση:

Ελένη Βαροπούλου

Σκηνικά/Κοστούμια:

Μαгдаληνή Αυγερινού

Μουσική:

Νίκος Γαλενιάνος

Κίνηση:

Χαρά Κότσαλη

Φωτισμοί:

Αλέκος Αναστασίου

Βοηθός σκηνοθέτιδας:

Μάγια Κυριαζή

Βοηθός σκηνογράφου/ενδυματολόγου:

Δημοσθένης Κλιμενών

Εκτέλεση/Διεύθυνση Παραγωγής:

Κώστας Μπάλλας

Επικοινωνία- Οργάνωση περιοδείας:

Theater Art Company- Μανάφης

Σάκης

ΔΙΑΝΟΜΗ (με αλφαβητική σειρά):

Ταλθύβιος: **Ιωσήφ Ιωσηφίδης**

Πολυξένη: **Μαρίνα Καλογήρου**

Εκάβη: **Ελένη Κοκκίδου**

Οδυσσέας: **Θανάσης Κουρλαμπάς**

Πολύδωρος: **Ερρίκος Μηλιάρης**

Θεράπαινα: **Ηλεάνα Μπάλλα**

Πολυμήστορας: **Άκης Σακελλαρίου**

Αγαμέμνονας: **Αλέκος Συσσοβίτης**

ΧΟΡΟΣ (με αλφαβητική σειρά):

Ασημίνα Αναστασοπούλου,

Άρτεμις Βαβάτσικα (μουσικός επί σκηνής),

Ελισσάβετ Γιαννοπούλου, Μαρία

Κωνσταντά, Ευσταθία Λαγιάκαπα,

Λυγερή Μητροπούλου, Ειρήνη

Μπούνταλη, Αμαλία Τσεκούρα, Χρύσα

Τουμανίδου

Καθημερινά φτάνουν στις οθόνες μας εικόνες από πολέμους, εικόνες αφόρητης βίας και σπαραγμού από κάθε σημείο του κόσμου. Το παράλογο του πολέμου μοιάζει να αφορά μόνο αυτούς που το ζουν, για όλους τους άλλους περιορίζεται σε μια στεγνή, εικονική και ακίνδυνη πληροφορία. Θάβεται ανάμεσα σε πλήθος ειδήσεων, αποκόβεται από το βίωμα του πένθους. Εξοικειωνόμαστε έτσι με την εικόνα και την πληροφορία της βίας, εκπαιδευόμαστε στον θάνατο αλλά ξεμάθαμε να πενθούμε.

Η Εκάβη στην ομώνυμη τραγωδία του Ευριπίδη ξεκινά ως πρόσωπο από αυτό το σημείο, από αυτό που έχουμε ξεχάσει, τον δρόμο του θρήνου. Στο πρώτο μέρος, το πένθος, προσωπικό αλλά και συλλογικό, μοιάζει να γεννά τη μεταφυσική του: ζωντανοί και νεκροί βρίσκονται σε διαρκή συνομιλία. Στην Εκάβη τα πάντα συμβαίνουν σε έναν μεταίχμιακό χρόνο, μετά το τέλος του πολέμου. Η βία όμως δεν έχει τελειώσει. Και εκεί ακριβώς, στον χρόνο της μετάβασης, η Εκάβη του πένθους γίνεται η Εκάβη της εκδίκησης, ανοίγοντας μια τολμηρή διαλεκτική με το σήμερα.

Ένας πολυμελής θίασος εξαιρετικών ηθοποιών και μουσικών και η νέα μετάφραση της Ελένης Βαροπούλου, που πραγματοποιήθηκε ειδικά για την παράσταση, είναι οι πυλώνες του εγχειρήματος.





ΕΡΗΜΟΙ

ΤΗΣ ΚΙΚΗΣ ΚΕΡΖΕΛΗ

**ΤΕΤΑΡΤΗ 19 – ΠΕΜΠΤΗ 20
ΙΟΥΛΙΟΥ**

ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΥ (ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ)

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΒΑΛΑΣ

10€ Κανονικό // 8€ Μειωμένο // Ηλεκτρονική Προώθηση: viva.gr

ΕΡΗΜΟΙ

ΤΗΣ ΚΙΚΗΣ ΚΕΡΖΕΛΗ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Κείμενο παράστασης:

Κική Κέρζελη

Σκηνοθεσία:

Κική Κέρζελη, Δημήτρης Μανδρινός,

Γιώργος Ανδριώτης, Ζωή Αρβανίτη

Πρωτότυπη μουσική - σχεδιασμός ηχητικού
περιβάλλοντος:

Γιώργος Ανδριώτης

Σκηνικά - κοστούμια:

Ζωή Αρβανίτη

Παίζουν:

Δημήτρης Μανδρινός

Ανδρονίκη Πολυχρονίδου

Special Guest:

Αργύρης Μπακιρτζής

«Τη φτιάξαμε την έρημό μας και σωριαστήκαμε πάνω της για να κοιτάζουμε τα αστέρια. Τη φτιάξαμε στο λιμάνι, στο φάρο εκεί ψηλά, στα βράχια στο κατηφόρισμα της Παναγίας, εκεί στην άκρη, στο κουφάρι του Σανατορίου, εδώ στο δάσος, πάνω και κάτω από τις πευκοβελόνες. Κι όταν ορμητικά μας σκέπασε, και τόσα πολλά μας πήρε μακριά, αυτή, η φτιαγμένη από όνειρα, θειάφι, νερό θαλασσινό και δάκρυα, μας έπλασε ξανά, καθ' ομοίωση δική της.»

Σπαράγματα μνήμης ξεθαμμένα από ένα άνυδρο, πετρώδες έδαφος, υφαίνουν το νήμα της ιστορίας, συνδέοντας τους ήρωες σε έναν κύκλο καρτερικότητας για κάτι που χάθηκε, που δεν ήρθε ποτέ, ή που θα έρθει. Έρημοι, έρημοι μέσα και έξω, έρημοι αναστρέψιμοι και μη, έρημοι ευλαβικά φτιαγμένοι ή από λάθος, περιμένουν, με βλέμμα πάντα στραμμένο προς τον ουρανό, πάντα προς την ελπίδα πως όλα όσα χάθηκαν, κάποια στιγμή θα γυρίσουν πίσω στην αγκαλιά τους.

Μια παράσταση αφιερωμένη στους αφανείς ήρωες αυτής της πόλης, ή και κάποιας άλλης μακριά, κι ακόμη πιο μακριά, σε αυτούς που η υπομονή, η επιμονή και η πίστη στο αδύνατο γίνεται μαξιλάρι για να ξαποσταίνουν τα βράδια.

ΣΦΗΚΕΣ

ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ



ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΕ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

18€ Κανονικό // 14€ Ειδική Τιμή Θεατών Άνω των 65 Ετών // 10€ Σπουδαστές, Φοιτητές, Άνεργοι και Άμεα
14€ Ομαδικό Εισιτήριο // Ηλεκτρονική Προπώληση: TicketServices.gr

ΣΦΗΚΕΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση:

Στέλιος Χρονόπουλος

Διασκευή/Σκηνοθεσία:

Λένα Κιτσοπούλου

Σκηνικά-Κοστούμια:

Μαгдаληνή Αυγερινού

Μουσική:

Νίκος Κυπουργός

Φωτισμοί:

Νίκος Βλασόπουλος

Χορογραφία:

Αμάλια Μπένετ

Δραματολόγος παράστασης:

Ασπασία-Μαρία Αλεξίου

Μουσική διδασκαλία:

Μελίνα Παιονίδου

Βοηθός σκηνοθέτιδας:

Μαριλένα Μόσχου

Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου:

Τζίνα Ηλιοπούλου

Β' βοηθός σκηνοθέτιδας:

Σαββίνα Τσάφα

Βοηθός Μουσικοσυνθέτη:

Αλέξης Κωτσόπουλος

Σχεδιασμός κομμώνσεων:

Κωνσταντίνος Κολιούσης

ΔΙΑΝΟΜΗ (με αλφαθητική σειρά):

Δάφνη Δαυίδ, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Κωνσταντίνος Καπελλίδης, Νίκος Καραθάνος, Λένα Κιτσοπούλου, Γιάννης Κότσιφας, Νίκος Κουσουλής, Αλέξης Κωτσόπουλος, Νεφέλη Μαϊστράλη, Σωτήρης Μανίκας, Νικόλας Μαραγκόπουλος, Ιωάννα Μαυρέα, Θάνος Μπίρκος, Δημήτρης Ναζίρης, Πάνος Παπαδόπουλος, Στέφανος Πίττας, Κωνσταντίνος Πλεμμένος, Μαριάννα Πουρέγκα, Θοδωρής Σκυφτούλης

Μουσικοί επί σκηνής (αλφαθητικά):

**Δημήτρης Βαρελόπουλος
Μαρίνος Γαλατσινός
Σοφία Ευκλείδου
Βαγγέλης Καρίπης
Εύη Κανέλλου**

Η αιρετική Λένα Κιτσοπούλου σκηνοθετεί μια διασκευή της δηκτικής κωμωδίας του Αριστοφάνη. Στους Σφήκες ο ποιητής σατιρίζει με ευφάνταστο τρόπο τη μανία των Αθηναίων να λύνουν δικαστικά τις διαφορές τους, αλλά και τις ρωγμές του δικαστικού συστήματος που επέτρεπε σε επιτήδειους να χειραγωγούν τη δικαιοσύνη προς όφελός τους.

Εξήντα χρόνια μετά την παράσταση του Αλέξη Σολομού, το Εθνικό Θέατρο καλεί την ανατρεπτική δημιουργό να στρέψει τη ματιά της στα κρίσιμα ερωτήματα που θέτει το αριστοφανικό έργο, σαρκάζοντας τις σύγχρονες παθογένειες με τον δικό της ιδιαίτερο τρόπο.



ΜΗΔΕΙΑ

ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ



**ΤΕΤΑΡΤΗ 26 – ΠΕΜΠΤΗ 27
ΙΟΥΛΙΟΥ**

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΑΦΟΙ ΤΑΓΑΡΗ Ο.Ε.

23€ Κανονικό // 18€ Φοιτητικό, Ανέργων, Παιδικό, Αμεα, Πολυτέκνων // Ηλεκτρονική Προώληση: Viva.gr

•

37

•

ΜΗΔΕΙΑ

ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση:

Μίνως Βολανάκης

Σκηνοθεσία:

Λέα Μαλένη

Μουσική:

Θέμης Καραμουρατίδης

Σκηνικά:

Γιώργος Γαβαλάς

Κοστούμια:

Κλερ Μπρέιγουελ

Κίνηση:

Φρόσω Κορρού

Σχεδιασμός Φωτισμού:

Νίκος Σωτηρόπουλος

Μουσική Διδασκαλία:

Χρήστος Θεοδώρου

Βοηθός Σκηνοθέτη:

Σταυριάνα Καδή

Διαφήμιση - Social Media:

Renegade Media/Βασίλης

Ζαρκαδούλας

Οργάνωση Παραγωγής:

Ντόρα Βαλσαμάκη

Επικοινωνία-Προβολή:

Μαρκέλλα Καζαμία

ΔΙΑΝΟΜΗ (με αλφαθητική σειρά):

ΜΗΔΕΙΑ: **Μαρία Κίτσου**

ΙΑΣΟΝΑΣ: **Φάνης Μουρατίδης**

ΤΡΟΦΟΣ: **Ελένη Καστάνη**

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ: **Θοδωρής Κατσαφάδος**

ΑΙΓΕΑΣ: **Βαγγέλης Αλεξανδρής**

ΚΡΕΟΝΤΑΣ: **Λαέρτης Μαλκότσης**

ΑΓΓΕΛΟΣ: **Αλμπέρτο Φάις**

ΧΟΡΟΣ

Αλίκη Αβδελοπούλου

Στέλλα Ράπτη

Έλενα Χατζηαυξέντη

Μυρτώ Παππά Αργυροπούλου

Γωγώ Παπαϊωάννου

Μυρτώ Καστρινάκη Μεϊτάνη

Η ΜΗΔΕΙΑ αναδείχτηκε από τον Ευριπίδη σε διαχρονικό σύμβολο της αιώνιας μάχης ανάμεσα στα δύο φύλα. Μια τραγωδία πάθους, ένα εναλλασσόμενο παιχνίδι ισορροπίας μεταξύ ζωής και θανάτου, με άξονα και επίκεντρο τον έρωτα.

Ο Ιάσοντας αποφασίζει να εγκαταλείψει τη Μήδεια, προδίδοντας τους όρκους τους, για να παντρευτεί την κόρη του βασιλιά Κρέοντα, διεκδικώντας μερίδιο στην εξουσία. Ο Κρέοντας αποφασίζει να εξορίσει τη Μήδεια και τα παιδιά από την πόλη, καταδικάζοντάς τα σε αργό θάνατο, με τη συναίνεση του πατέρα τους. Και η Μήδεια γνωρίζει πως για να εξιλεωθεί για τους φόνους που έχει διαπράξει για χάρη του Ιάσωνα, θα πρέπει να κάνει κι αυτή μια επώδυνη θυσία, προκειμένου να επανέλθει η αρμονία στο σύμπαν.

Το αίμα θα πληρωθεί με αίμα.

66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

2023



ΤΡΩΑΔΕΣ

ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ



**ΣΑΒΒΑΤΟ 29
ΙΟΥΛΙΟΥ**

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

15€ Προπώληση // 17€ Κανονικό // 12€ Φοιτητικό & Άνω των 65 Ετών // 8€ Άμεα και Συνοδοί
Ηλεκτρονική Προπώληση: Ntng.gr | Viva.gr | 11876 | Wind | Public | Mediamarkt

ΤΡΩΑΔΕΣ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση:

Θόδωρος Στεφανόπουλος

Σκηνοθεσία:

Χρήστος Σουγάρης

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση:

Στέφανος Κορκολής

Σκηνικά - Κοστούμια:

Ελένη Μανωλοπούλου

Κίνηση:

Ερμής Μαλκότσης

Φωτισμοί:

Αλέκος Αναστασίου

Μουσική διδασκαλία:

Παναγιώτης Μπάρλας

Οργάνωση παραγωγής:

Marleen Verschuuren

Υπεύθυνος Περιοδείας:

Ηλίας Κοτόπουλος

Βοηθός σκηνοθέτη:

Χριστόφορος Μαριάδης

Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου:

Δανάη Πανά

*Βοηθός σκηνοθέτη (στο πλαίσιο

πρακτικής άσκησης): **Αλέξανδρος
Μαυρουδόπουλος**

ΔΙΑΝΟΜΗ (με αλφαθητική σειρά):

Μελίνα Αποστολίδου (Αθηνά), **Λουκία Βασιλείου** (Αθηνά, Ελένη), **Μομώ Βλάχου** (Αθηνά), **Χαρά Γιώτα** (Αθηνά), **Ηλέκτρα Γωνιάδου** (Αθηνά), **Μαρία Διακοπαναγιώτου** (Κασσάνδρα), **Αντώνης Καφετζόπουλος** (Ποσειδώνας), **Χριστίνα Μπακαστάθη** (Αθηνά), **Αλέξανδρος Μπουρδούμης** (Μενέλαος), **Μπέττυ Νικολέση** (Αθηνά), **Ρούλα Πατεράκη** (Εκάθη), **Κλειώ Δανάη Οθωναίου** (Αθηνά, Ελένη), **Δημήτρης Πιατάς** (Ταλθύβιος), **Πολυξένη Σπυροπούλου** (Αθηνά), **Βιργινία Ταμπαροπούλου** (Αθηνά), **Θεοφανώ Τζαλαβρά** (Αθηνά), **Μαρίζα Τσάρη** (Ανδρομάχη), **Μάρα Τσικάρα** (Αθηνά)

*Έκτακτη αντικατάσταση: Γιάννης Χαρίσης

Γυναίκες:

Μαριάννα Αβραμάκη, **Μελίνα Αποστολίδου**, **Λουκία Βασιλείου**, **Μομώ Βλάχου**, **Χαρά Γιώτα**, **Ηλέκτρα Γωνιάδου**, **Ζωή Ευθυμίου**, **Ηλέκτρα Καρτάνου**, **Εύη Κουταλιανού**, **Λωξάνδρα Λούκας**, **Ελένη Μισχοπούλου**, **Χριστίνα Μπακαστάθη**, **Χρυσή Μπαχτσεβάνη**, **Μπέττυ Νικολέση**, **Κλειώ Δανάη Οθωναίου**, **Πολυξένη Σπυροπούλου**, **Βιργινία Ταμπαροπούλου**, **Θεοφανώ Τζαλαβρά**, **Φωτεινή Τιμοθέου**, **Μάρα Τσικάρα**

Σε αναμονή της αναχώρησής τους για την Ελλάδα, οι αιχμάλωτες γυναίκες της Τροίας θρηνούν για την άλωση της πόλης. Μαζί τους η Εκάβη, που περιμένει την ανακοίνωση για τη δική της μοίρα αλλά έρχεται αντιμέτωπη με απανωτές συμφορές: η Πολυξένη σκοτώνεται στον τάφο του Αχιλλέα και η Ανδρομάχη μαθαίνει την απόφαση των Αχαιών να θανατώσουν τον μικρό της γιο, τον Αστυάνακτα. Την ίδια ώρα, η Κασσάνδρα προμηνύει τις καταστροφές που θα βρουν τους Έλληνες στον δρόμο της επιστροφής.

Οι Τρωάδες, η μόνη σωζόμενη τραγωδία της ευριπίδειας τριλογίας για τον Τρωικό Πόλεμο, διδάχτηκε το 415 π.Χ. στα Μεγάλα Διονύσια. Το έργο γράφτηκε λίγο μετά την καταστροφή της Μήλου το 416 π.Χ., όταν οι Αθηναίοι, με απάνθρωπη βιαιότητα, σκότωσαν όλους τους ενήλικες άντρες της Μήλου και πούλησαν για δούλους τις γυναίκες και τα παιδιά.

Ο Ευριπίδης επιχειρεί να προειδοποιήσει για τις συνέπειες της ασυδοσίας των νικητών και να υπενθυμίσει τη σημασία του να παραμένει κανείς άνθρωπος, μακριά από την ψευδαίσθηση παντοδυναμίας που προκαλούν οι εφήμερες νίκες. Στις Τρωάδες ο ποιητής αναδεικνύει την ανθρώπινη διάσταση του εχθρού και, εστιάζοντας στο μεγαλείο των γυναικών της Τροίας, προβάλλει τη δύναμη εκείνη που κάνει τον άνθρωπο να επιμένει ακόμα και μετά την καταστροφή.

66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

2023



ΗΛΕΚΤΡΑ

ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ



**ΤΕΤΑΡΤΗ 2 – ΠΕΜΠΤΗ 3
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΑΜΚΕ ΤΕΧΝΗΣ ΑΡΣ ΑΙΕΤΕΡΝΑ

20€ Κανονικό // 17€ Μειωμένο (Άνεργοι, Φοιτητές, Παιδικό, Άνω των 65 Ετών) // Ηλεκτρονική Προώληση: Viva.gr

•
45
•

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία:

Λίλλυ Μελεμέ

Μετάφραση:

Γιώργος Μπλάνας

Μουσική:

Σταύρος Γασπαράτος

Σκηνικό:

Μικαέλα Λιάκατα

Κοστούμια:

Βασιλική Σύρμα

Κίνηση:

Κική Μπάκα

Φωτισμοί:

Μελίνα Μάσχα

Βοηθός σκηνοθέτη:

Πάρης Λεόντιος

Φωτογραφίες:

Ελίνα Γιουνανλή

Επικοινωνία:

Ειρήνη Λαγουρού

46 Δ/ση - Οργάνωση Παραγωγής:

Σταμάτης Μουμουλίδης

Οργάνωση περιοδείας:

Χριστίνα Μπάλλα

ΔΙΑΝΟΜΗ

Ηλέκτρα: **Λένα Παπαληγούρα**

Ορέστης: **Στρατής Χατζησταματίου**

Κλυταιμνήστρα: **Ελισάβετ Μουτάφη**

Παιδαγωγός: **Ιωάννης Παπαζήσης**

Χρυσόθεμις: **Εριέττα Μανούρη**

Αίγισθος: **Δαυίδ Μαλτέζε**

Πυλάδης: **Πάρης Λεόντιος**

ΧΟΡΟΣ

Φιόνα Γεωργιάδη

Ήβη Νικολαΐδου

Κωνσταντίνα Νταντάμη

Δανάη Πολίτη

Μελισσάνθη Ρεγκούκου

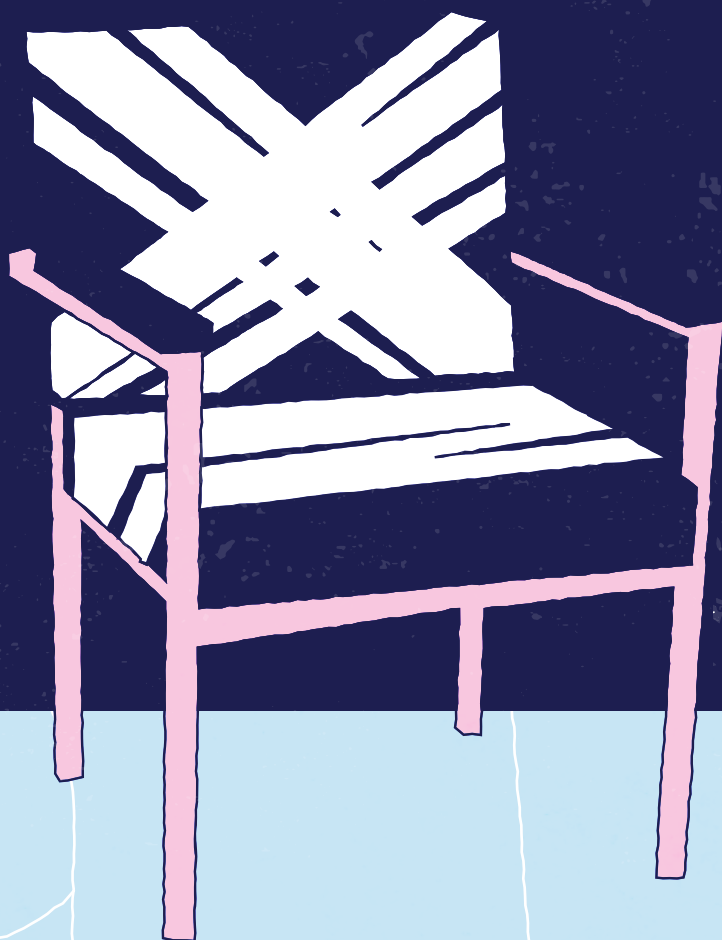
Αρετή Τίλη

Στην «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή, Ηλέκτρα και Ορέστης εκδικούνται για το φόνο του Αγαμέμνονα από την Κλυταιμνήστρα και τον Αίγισθο, πληρώνοντας το αίμα με αίμα. Βαθιά επηρεασμένος από την εποχή του (τέλη του 5ου αιώνα), που διακατέχεται από πνεύμα αμφισβήτησης, διερεύνησης και αποδόμησης, ο Σοφοκλής επιλέγει να αφηγηθεί τον μύθο των Ατρείδων μέσα από το υποκειμενικό βλέμμα της Ηλέκτρας. Ένα βλέμμα θρυμματισμένο από τον πόνο και το πένθος, που αντανakλά, μεγεθύνει και ενίοτε παραμορφώνει την πραγματικότητα που την περιβάλλει.

Πρόκειται για μία πραγματικότητα όντως ζοφερή. Έναν κόσμο που βουλιάζει στην διαφθορά και την αδικία. Σε αυτόν τον κόσμο, η Ηλέκτρα επιλέγει να αποτελέσει το μοναδικό κύτταρο ζωντανής συνείδησης που δεν θα πάψει να καταγγέλλει στο διηνεκές την ανηθικότητα και την υποκρισία. Αυτή η εμμονική προσκόλληση στις αρχές και τα ιδανικά της, μοιραία θα φθείρει και την ίδια. Ακινητοποιημένη, παλινδρομεί ανάμεσα στο παρελθόν και το αβέβαιο μέλλον. Διαδηλώνει τον πόνο της στα πρόθυρα του παλατιού, μεταμορφώνεται σε ζωντανή Ερινύα και προσδοκεί ανυπόμονα την έλευση του σωτήρα αδερφού. Ο πόνος, το πένθος και η ακόρεστη δίψα της για εκδίκηση μοιάζουν να δημιουργούν ένα τοπίο κινούμενης άμμου που σιγά-σιγά την καταπίνει, όμως εκείνη αδυνατεί να πράξει διαφορετικά. Απομονωμένη και αμετακίνητη, εγκλωβισμένη μεταξύ φθοράς και αφθαρσίας, μια ζωντανή νεκρή, αρνείται να συμβιβαστεί και να υποκύψει.

66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

2023



ΣΥΖΗΤΩΝΤΑΣ ΠΛΗΓΕΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΕΡΕΥΝΑ/ΚΕΙΜΕΝΑ, ΕΡΜΗΝΕΙΑ:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΥΠΟΓΕΙΑ ΣΤΟΑ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΒΑΛΑΣ

5€ Γενική Είσοδος // Ηλεκτρονική Προώληση: ticketservices.gr

•
49
•

ΣΥΖΗΤΩΝΤΑΣ ΠΛΗΓΕΣ

ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Επιμέλεια, έρευνα/κείμενα, ερμηνεία:
Κωνσταντίνος Παπαχάραλαμπος

Μια performance αφιερωμένη στους επαγγελματίες της δημόσιας υγείας και πρόνοιας. Μήπως η αναγνώριση του ρόλου τους είναι εφήμερη; Μήπως ξεχνάμε την αυτοθυσία τους; Ο Κωνσταντίνος Παπαχαράλαμπος συζητά με αφανείς ήρωες της υγείας και της πρόνοιας, στο πλαίσιο ειδικής επιτόπιας έρευνας (residency) με έμφαση στην περιοχή της Καβάλας, καταγράφει τις συνθήκες της εργασίας τους μέσα στο σύστημα υγείας, ρωτά για τους κινδύνους, τα προβλήματα, τις αγωνίες και τα όνειρά τους και μεταφέρει τις ιστορίες τους στη σκηνή. Οι εμπειρίες των αφανών ηρώων της υγείας και της πρόνοιας ακούγονται και σωματοποιούνται στην performance και έρχονται σε διάλογο με κείμενα του Κωνσταντίνου Παπαχαράλαμπου. Ο καθημερινός αγώνας των αφανών ηρώων της υγείας και της πρόνοιας απέναντι στη φθορά, σε μια performance για όσα μας διδάσκει η αυταπάτηση.

66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

2023



ΒΑΚΧΕΣ

ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ



**ΤΕΤΑΡΤΗ 9
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Ο.Ε.

20€ Γενική Είσοδος // 17€ Ανέργων, Φοιτητικό, Μαθητικό, Άνω των 65, Άμεα // Ηλεκτρονική Προώληση: Viva.gr

•

53

•

ΒΑΚΧΕΣ

ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση:

Θεόδωρος Στεφανόπουλος

Σκηνοθεσία:

Έλενα Μαυρίδου

Μουσική:

Γιώργος Μαυρίδης

Σκηνικό – Κοστούμια:

Δήμητρα Λιάκουρα

Φωτισμοί:

Περικλής Μαθιέλλης

Δραματογράφος:

Κατερίνα Διακουμοπούλου

Βοηθός σκηνοθέτη:

Πέτρος Αλαφούζος

Βοηθός σκηνογράφου και ενδυματολόγου:

Ευγενία Μπούρντα

Video:

Θωμάς Παλυβός

Φωτογραφίες:

Ηλίας Ντζόιδος – Ελίνα Γιουνανλή

Διεύθυνση παραγωγής:

Μαρίνα Γαβριηλίδου

Επικοινωνία:

Ειρήνη Λαγουρού

ΔΙΑΝΟΜΗ

Διόνυσος: **Δημήτρης Λάλος**

Κάδμος: **Θανάσης Δόβρης**

Πενθέας: **Γιώργος Χριστοδούλου**

Τειρεσίας: **Βίκυ Βολιώτη**

Δούλος: **Στέργιος Κοντακιώτης**

Άγγελος α': **Γιώργος Τριανταφυλλίδης**

Άγγελος β': **Δήμητρα Κούζα**

Αγαύη: **Έλενα Μαυρίδου**

ΧΟΡΟΣ

Κική Καραϊσκού

Δήμητρα Κούζα

Σοφία Κουλέρα

Χριστίνα Μαριανού

Μαριάμ Ρουχάτζε

Μουσικοί επί Σκηνής

Γιώργος Μαυρίδης

Βασίλης Κόκλας

Έχοντας ήδη κατακτήσει την Ασία, ο Διόνυσος καταφθάνει στη Θήβα, συνοδευόμενος από μια ομάδα γυναικών που τον ακολουθούν πιστά. Σκοπός του να διαδώσει τη λατρεία του στη Θήβα και σε όλη την Ελλάδα, αλλά και να δώσει ένα μάθημα στους ασεβείς που τον αρνούνται. Πιο άσπονδος, ανάμεσά τους, ο Πενθέας, εγγονός του Κάδμου και βασιλιάς της Θήβας.

Ενώ η βακχική μανία εξαπλώνεται στην πόλη, ο Πενθέας, επιμένει να αμφισβητεί τη θεϊκή υπόσταση του Διονύσου και αποφασίζει να καταστείλει με τη βία τις εκδηλώσεις αυτής της παράξενης ανατολίτικης λατρείας. Αυτάρεσκος και συγχρόνως αστόχαστος αντιδρά με πανικό και υπεροψία μπροστά στην πολιτισμική διαφορά. Όμως η λογική του γρήγορα, αντιστρέφεται σε τρέλα, σαν ένα κατοπτρικό είδωλο της ίδιας της τρέλας που ήθελε να καταπνίξει. Και στο τέλος του έργου, τον βλέπουμε να γλιστρά από την παγερή νομιμότητα στην απαγορευμένη επιθυμία. Να μετατρέπεται από τιμωρός της βακχείας σε αβοήθητο άθυρμά της.

Η παράσταση προσεγγίζει ερμηνευτικά το έργο και διερευνά την διονυσιακή μανία ή «βακχεία».

Συνδυάζοντας live τον φυσικό ήχο της λύρας και του νταουλιού με το ηχοτοπίο και το sound design της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας, οδηγούμαστε σταδιακά στην βακχεία του έργου του Ευριπίδη. Καθώς εκτυλίσσεται η τραγωδία, τα σώματα των ηθοποιών ελευθερώνονται σε έναν οργιαστικό χορό, καταργώντας τα θεατρικά όρια.

66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

2023



ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ



**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 – ΣΑΒΒΑΤΟ 12
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΙΑΣΜΟΣ

22€ Γενική Είσοδος // 17€ Μειωμένο (Φοιτητικό, Ανέργων, Αμεα) // Ηλεκτρονική Προώληση: Viva.gr

•

57

•

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση:

Γιώργος Μπλάνας

Σκηνοθεσία:

Σίμος Κακάλας

Δραματουργική επεξεργασία:

Έλενα Τριανταφυλλοπούλου

Σκηνικά-Κοστούμια:

Γιάννης Κατρανίτσας

Μουσική:

Φώτης Σιώτας

Κίνηση:

Σοφία Πάσχου

Φωτισμοί:

Αλέκος Γιάνναρος

Μάσκες:

Μάρθα Φωκά

Βοηθός σκηνοθέτη:

Γιώργος Παύλου

Βοηθός σκηνογράφου:

Σοφία Θεοδωράκη

Μακιγιάζ:

Σίσσυ Πετροπούλου

Φωτογραφίες:

Πάτροκλος Σκαφίδας

Social media:

Ideation

Γραφίστας:

Γιάννης Σταματόπουλος

Trailer:

Μιχαήλ Μαυρομούστακος

Υπεύθυνη περιοδείας:

Ελένη Σπετσιώτη

Διεύθυνση παραγωγής:

Αναστασία Καβαλλάρι

Εκτέλεση παραγωγής:

Kart Productions – Μαρία

Ξανθοπουλίδου

ΔΙΑΝΟΜΗ

Οιδίπους: **Γιάννης Στάνκογλου**

Ιοκάστη: **Μαριλίτα Λαμπροπούλου**

Κρέων: **Γιάννης Νταλιάνης**

Τειρεσίας: **Χρήστος Μαλάκης**

Αγγελιοφόρος: **Γιώργος Αμούτζας**

Εξάγγελος: **Κωνσταντίνος Μωραΐτης**

Υπηρέτης: **Πανάγος Ιωακείμ**

ΧΟΡΟΣ (αλφαθητικά):

Γιώργος Αμούτζας

Μάρκος Γέττος

Πανάγος Ιωακείμ

Σίμος Κακάλας

Απόστολος Καμιτσάκης

Αυγουστίνος Κούμουλο

Μαριλίτα Λαμπροπούλου

Γιώργος Λόξας

Χρήστος Μαλάκης

Κωνσταντίνος Μωραΐτης

Γιάννης Νταλιάνης

Πάυλος Παυλίδης

Γιάννης Στάνκογλου

Μουσικός επί σκηνής:

Φώτης Σιώτας

Ο Οιδίπους βρίσκεται αντιμέτωπος με το πεπρωμένο του, από το οποίο προσπαθεί να ξεφύγει από τότε που γεννήθηκε. Ο χρησμός που έλαβε ο πατέρας του, βασιλιάς της Θήβας, Λάιος, επιβεβαιώνεται με τον χειρότερο τρόπο. Ο Οιδίπους γίνεται εν αγνοία του πατροκτόνος, παντρεύεται τη μητέρα του Ιοκάστη και ανεβαίνει ο ίδιος στον θρόνο της Θήβας. Η τραγική αλήθεια δεν αργεί να αποκαλυφθεί, επιβεβαιώνοντας ότι ο άνθρωπος δεν μπορεί να ξεφύγει από τη μοίρα του.

Ο «Οιδίπους Τύραννος» θεωρείται ένα από τα πιο αγαπημένα και πολυπαιγμένα έργα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, στη χώρα μας αλλά και παγκοσμίως, ταξιδεύοντας το ελληνικό πνεύμα και τα διαχρονικά του μηνύματα σε ολόκληρη την ανθρωπότητα.



φωτο: Νικόλας Γαλαρις

ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ

ΤΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΔΕΛΤΑ

Παιδική Σκηνή
Κάρρεν Ρουγγέρη

Από το ομώνυμο μυθιστόρημα της
ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΔΕΛΤΑ

Παραμύθι
χωρίς όνομα



**ΚΥΡΙΑΚΗ 20
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΒΙΚΤΩΡ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.

12€ Γενική Είσοδος // Ηλεκτρονική Προπώληση: uiva.gr

•

61

•

ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ

ΤΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΔΕΛΤΑ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Κείμενο-Αφήγηση:

Κάρμεν Ρουγγέρη

Σκηνοθεσία:

**Χριστίνα Κουλουμπή, Κάρμεν
Ρουγγέρη**

Σκηνικά-κοστούμια:

Χριστίνα Κουλουμπή

Κίνηση-χορογραφίες-φωτισμοί:

Πέτρος Γάλλιας

Μουσική σύνθεση-ενορχήστρωση, Video Art:

Αντώνης Δελαπόρτας

Στίχοι & επιλογή τραγουδιών:

Ανδρέας Κουλουμπής

Βοηθός Σκηνοθέτη:

Γιάννης Τσουρουνάκης

Υπεύθυνη περιοδείας:

Ελένη Καρτάση

Ηθοποιοί:

Χριστίνα Κουλουμπή

Ελένη Ζιώγα

Γιάννης Νικολάου

Μελίνα Σπετσιέρη

Νεκτάριος Φαρμάκης

Κατερίνα Γεωργάκη, κ.ά.

Παράσταση βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Πηνελόπης Δέλτα. Ένα έντεχνο, διαχρονικό παραμύθι, όπου η πατρίδα και τα δεινά της, μεταφέρονται με έναν εύληπτο και μαγικό τρόπο.

Στο βασίλειο των Μοιρολάτρων ο Αστόχαστος γιος του βασιλιά Συνετού, διαδέχεται τον πατέρα του στον θρόνο. Ο νέος βασιλιάς ενδιαφέρεται μόνο για διασκέδαση και καλοπέραση. Όπως είναι φυσικό σε λίγο καιρό το βασίλειο καταρρέει. Το θησαυροφυλάκιο αδειάζει! Η χώρα δανείζεται συνέχεια και ο τόπος ερημώνει. Μην αντέχοντας αυτή την κατάσταση ο γιος του βασιλιά αποφασίζει να δράσει. Με βοηθό την μικρή του αδερφή και μετά από πολλές περιπέτειες θα κατορθώσει να εμπνεύσει πίστη και εμπιστοσύνη στον λαό του ώστε όλοι μαζί να βοηθήσουν να ανορθωθεί η χώρα.

Το βασιλόπουλο, ο πρωταγωνιστής της ιστορίας μας, θα μπορούσε να είναι ο νέος Έλληνας που βρίσκει τη δύναμη και τον τρόπο ώστε να ξαναγεννηθεί η πατρίδα του. Είναι ένα έργο με ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα πλοκή, που σίγουρα θα διασκεδάσει τα παιδιά, αλλά συγχρόνως θα τα διδάξει με έμμεσο τρόπο, μια που μιλάει για τις αξίες της εργασίας, της δικαιοσύνης, της προσπάθειας, της ανδρείας, της συλλογικότητας σε αντίθεση με την τεμπελιά, την αδικία, την παραίτηση, τη δειλία και τον ατομισμό.



ΔΙΑΔΡΟΜΗ 404

**ΔΕΥΤΕΡΑ 21 – ΤΡΙΤΗ 22
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΒΑΛΑΣ

10€ Γενική Είσοδος // 8€ Μειωμένο // Ηλεκτρονική Προπώληση: [TicketServices.gr](https://ticketservices.gr)

•
65
•

ΔΙΑΔΡΟΜΗ 404

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σύλληψη – Δραματουργία – Σκηνοθεσία:

**Άρης Νινίκας - Εύα Οικονόμου
Βαμβακά**

Φωτισμοί:

Βασίλης Αποστολάτος

Σύμβουλος Δραματουργίας & εικαστική

επιμέλεια: **Μιχαήλα Πλιαπλιά**

Συμμετέχουν:

**Οι εθελοντές του
66^{ου} Φεστιβάλ Φιλίππων**

Μια διαφορετική γραμμή λεωφορείου περνά από μπροστά σου και σε καλεί σε ένα αλλόκοτο ταξίδι με συνεπιβάτες ανθρώπους της διπλανής πόρτας που έχουν μια ξεχωριστή ιστορία να σου διηγηθούν.

Μια ιστορία που ποτέ δεν είχες φανταστεί ότι κουβαλάνε. Και που σε κάνει να αναρωτηθείς πόσα ακόμα πράγματα περνάνε από δίπλα σου αόρατα, χωρίς καν να τα υποπτευθείς. Μια λάθος διαδρομή που περνάει από σημεία-σταθμούς της πόλης που κρύβουν τις δικές τους μνήμες. Και άθελά της μπορεί να σε οδηγήσει στο σωστό μέρος.

Μια ξεχωριστή performance που φωτίζει διαφορετικά τις γωνιές της πόλης

66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

2023



ΒΑΤΡΑΧΙΑ

ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 - ΣΑΒΒΑΤΟ 26
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ Ε.Ε. ΣΕ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

20€ Γενική Είσοδος // Ηλεκτρονική Προπώληση: viva.gr

•
69
•

ΒΑΤΡΑΧΙΑ

ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση:

Κωνσταντίνος Μπλάθρας

Σκηνοθεσία – Σκηνογραφία:

Έφη Μπίρμπα

Διασκευή:

**Έφη Μπίρμπα, Άρης Σερβετάλης,
Κωνσταντίνος Μπλάθρας**

Μουσική:

Constantine Skourlis

Σχεδιασμός φωτισμών:

Γιώργος Καρβέλας

Κοστούμια:

Έφη Μπίρμπα, Βασιλεία Ροζάνα

Επιμέλεια κίνησης:

Μιχάλης Θεοφάνους

Βοηθός σκηνοθέτιδας-καλλιτεχνική

συνεργάτις: **Δάφνη Αντωνιάδου**

Βοηθός σκηνογράφου-καλλιτεχνική

συνεργάτις: **Βάσια Λύρη**

Βοηθός ενδυματολόγων-καλλιτεχνικός

συνεργάτης:

Αλέξανδρος Γαρνάβος

Σύμβουλος ήχου:

Νικόλας Καζάζης

Παίζουν:

Άρης Σερβετάλης

Μιχάλης Σαράντης

Αργύρης Ξάφης

Ηλέκτρα Νικολούζου

Μαίρη Μηνά

Έκτορας Λιάτσος

Μιχάλης Θεοφάνους

Αλεξάνδρα Καζάζου

Νάνσυ Μπούκλη

Κυριάκος Σαλής

Μια κωμωδία με DNA τραγωδίας.

Η Αθήνα διανύει μια βαθιά πολιτική και πνευματική κρίση, κρίση θεσμών και αξιών. Στην άνυδρη και δυσοίωνη πραγματικότητα της πόλης, ο Διόνυσος, πατέρας κι εμπνευστής του θεάτρου, ξεκινά το ταξίδι στον Κάτω Κόσμο για να φέρει πίσω τον σπόρο της αναγέννησης, την ποίηση, ώστε να σώσει τον κόσμο που καταρρέει. Με συνοδοιπόρους τον Ξανθία και τον θόρυβο των βατράχων, μέσα από αλλεπάλληλες κωμικές και παράδοξες συναντήσεις φτάνει στον Άδη για να αναστήσει τον Ποιητή. Εκείνον που μπορεί ν' αναμετρηθεί με την επερχόμενη καταστροφή.

Από τις ρωγμές της ατόφιας κωμικότητας του έργου εκφύονται αδυναμίες ζώντων και τεθνεώτων και ανακινούνται τα δύσοσμα νερά της πραγματικότητας. Με όραμα την μεγάλη ιδέα της σωτηρίας του κόσμου, η κάθοδος του Διονύσου στον Άδη γίνεται ταυτόχρονα κατάβαση στον ίδιο τον μηχανισμό του θεάτρου. Στα ίχνη του Διονύσου, η παράσταση ζητά να φτάσει με τη σειρά της στον πυρήνα της θεατρικής δημιουργίας με οδοδείκτη τον υπέροχο αριστοφανικό εξπρεσιονισμό.

66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

2023

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ



**ΚΥΡΙΑΚΗ 27
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Γ. ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ ΕΕ

20€ Γενική Είσοδος // 15€ Ανέργων Φοιτητικό, Παιδικό, Άνω των 65 Ετών // Ηλεκτρονική Προώληση: [Ticketservices.gr](https://ticketservices.gr)

•

73

•

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση:

Χρύσα Προκοπάκη - Θάνος

Τσακνάκης

Δραματουργική επεξεργασία:

Γιώργος Σκεύας - Χρύσα Προκοπάκη

Σκηνοθεσία:

Γιώργος Σκεύας

Σκηνικά:

Λίλη Πεζανού

Μουσική:

Σήμη Τσιλαλή

Φωτισμοί:

Λευτέρης Παυλόπουλος

Παίζουν οι ηθοποιοί:

Δημήτρης Καταλειφός

Αγγελική Παπαθεμελή

Αλεξάνδρα Αϊδίνη

Μάξιμος Μουμούρης

Χρήστος Χατζηπαναγιώτης

Χρήστος Σαπουντζής

«...Ἀγγελικὸ καὶ μαῦρο, φῶς, γέλιο τῶν κυμάτων
στὶς δημοσιῆς τοῦ πόντου, δακρυσμένο γέλιο, σὲ
βλέπει ὁ γέροντας ἰκέτης πηγαίνοντας νὰ δρασκελίσει
τὶς ἀόρατες πλάκες καθρεφτισμένο στὸ αἷμα του ποὺ
γέννησε τὸν Ἑτεοκλῆ καὶ τὸν Πολυνείκη.»

Το αγγελικό και μαύρο φως, ὅπως γράφει
στο τελευταίό μέρος της «Κίχλης» ο Σεφέρης,
εἶναι αὐτό που «βλέπει» ο τυφλός Οιδίποδας, ο
γέροντας ἰκέτης. Εἶναι ἡ συντριβή και ἡ δικαίωσή
του μαζί, το μετέωρο πέρασμά του στον ἄλλο
τόπο, τὶς ἀόρατες πλάκες του ἄλσους των
Ευμενίδων, που θα τον υποδεχτοῦν και θα τον
καταπιοῦν. Ἡ παράσταση φέρνει στο προσκήνιο
τὴ διφορούμενη εκκρεμότητα του τέλους ενός
ἥρωα σημαδεμένου ἀπὸ τὴ μοίρα. Πῶς μπορεῖ
να μεταφραστεῖ σκηνικά αὐτός ο μετεωρισμός
ἀνάμεσα στο δίκαιο και στο ἀδικο, ἀνάμεσα
στην ἀποδοχή της μοίρας και στην ἀρνήσή της;
Ο λόγος του Σοφοκλή, δεν ἐπιδέχεται κανέναν
οριστικό διαχωρισμό του καλοῦ ἀπ' το κακό, του
ιεροῦ ἀπ' το βλάσφημο. Αὐτός ο λόγος, μέσα ἀπὸ
τὴ μουσικὴ των σωμάτων, γίνεται ἕνας τόπος
αἰώνιος, ο αἰώνιος χρησμός. Αὐτὸν τον λόγο και
τὴ βαθιά ποιητική, χρησμική του δύναμη, ζητᾶ
να ἀπελευθερώσει αὐτὴ ἡ παράσταση.

66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

2023



ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΜΑΪΜΟΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΧΩΡΟΥΣΕ ΠΟΥΘΕΝΑ

PERFORMANCE ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΟ ΟΜΩΝΥΜΟ
ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥ ΧΑΡΟΥΚΙ ΜΟΥΡΑΚΑΜΙ
«ΟΙ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΜΑΪΜΟΥΣ»

**ΤΡΙΤΗ 29 – ΤΕΤΑΡΤΗ 30
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

ΠΑΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΒΑΛΑΣ

10€ Γενική Είσοδος // 8€ Μειωμένο // Ηλεκτρονική Προπώληση: TicketServices.gr

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΜΑΪΜΟΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΧΩΡΟΥΣΕ ΠΟΥΘΕΝΑ

PERFORMANCE ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΟ ΟΜΩΝΥΜΟ
ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥ ΧΑΡΟΥΚΙ ΜΟΥΡΑΚΑΜΙ
«ΟΙ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΜΑΪΜΟΥΣ»

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Κείμενο-υλικό:

Η ομάδα

Σκηνοθεσία:

Ειρήνη Λαμπρινοπούλου

Σχεδιασμός φωτισμών και σκηνικός χώρος:

Βασίλης Αποστολάτος

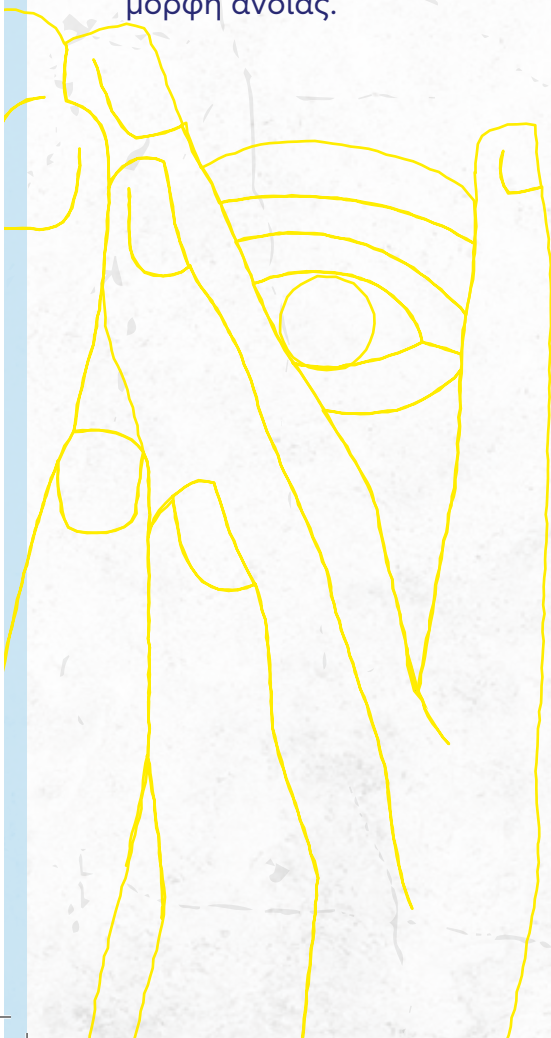
Παίζουν:

Υψιπύλη Σοφιά

Δανάη-Αρσενία Φιλίδου

«...Σοκαρισμένη η τοπική κοινότητα της Σιναγκάουα μετά την ομολογία αυτόχθονος μαϊμούς στο τοπικό τμήμα. Η δράστης αποκάλυψε πως εδώ και χρόνια έκλεβε συστηματικά ταυτότητες άλλων, με την μέθοδο του διαλογισμού...»

Η παράσταση αυτή εμπνευσμένη από το διήγημα «confessions of a Shinagawa monkey» εξετάζει το ζήτημα της μνήμης και της λήθης τοποθετώντας στο κέντρο της την ιδέα ενός ανθρώπου μετέωρου που έχοντας χάσει τη δική του, υιοθετεί διαρκώς νέες ταυτότητες και προσωπεία. Και προσβάλλεται έτσι από μια νέα μορφή άνοιας.





ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΥΠΡΑΙΟΥ – ΜΙΧΑΛΗ ΠΗΤΙΔΗ

**ΔΕΥΤΕΡΑ 4 - ΤΡΙΤΗ 5
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**

ΠΑΛΙΟ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΒΑΛΑΣ

10€ Γενική Είσοδος // 8€ Μειωμένο // Ηλεκτρονική Προπώληση: [TicketServices.gr](https://ticketservices.gr)

ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΥΠΡΑΙΟΥ – ΜΙΧΑΛΗ ΠΗΤΙΔΗ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία:

Μιχάλης Πητίδης

Κείμενο/Δραματουργία:

Χριστίνα Κυπραίου, Μιχάλης Πητίδης

Σκηνογραφική επιμέλεια και φωτισμοί:

Βασίλης Αποστολάτος

Κίνηση:

Ναταλία Καλογεροπούλου

Παίζουν:

Μελίνα Κοτσέλου

Χριστίνα Κυπραίου

Γιώργος Μπουφίδης

Μιχάλης Πητίδης

Δέσποινα Σταυρίδη

Ζωή Σιγαλού

Καλοκαίρι. Ζέστη, θάλασσα, διακοπές, παιδικές αναμνήσεις, ανεμελιά, ραστώνη και γλυκά φρούτα. Το όνειρο του καλοκαιριού. Το προϊόν της "μεγαλύτερης βιομηχανίας της χώρας". Τα παιδιά που ζούσαν το όνειρο σκάβοντας τρύπες στις παραλίες, ή κάνοντας βουτιές στις πισίνες τώρα κρατάνε τον δίσκο, γεμίζουν τα ψυγεία και στρώνουν κρεβάτια για τους εποχικούς επισκέπτες.

Με την αλλαγή της εποχής πραγματοποιείται μια γιγαντιαία μετακίνηση πληθυσμού. Παραθαλάσσια μέρη 10πλασιάζουν, ίσως και 20πλασιάζουν, τον πληθυσμό τους. Δρόμοι φωτίζονται, κτίρια κατοικούνται, πισίνες πλημμυρίζουν, δημόσιοι χώροι καταλαμβάνονται από έπιπλα και ανθρώπους. Μία μετακίνηση που μοιάζει με φυσικό φαινόμενο. Χωριά, παραλίες, πόλεις μεταμορφώνονται για να υποδεχτούν τους εφήμερους επισκέπτες. Η μεταμόρφωση αυτή απαιτεί, μεθοδικότητα, οργάνωση, χρήμα και πολύ μόχθο: η εργασία της καλοκαιρινής σεζόν. Ο τόπος και η επιχείρηση σταθερά, τα πρόσωπα αλλάζουν. Εργαζόμενοι και πελάτες εναλλάσσονται.

Η παραβολή του μυρμηγκιού και του τζιτζικιού έχει πολύ καθαρό μήνυμα. Αν δεν δουλέψεις το καλοκαίρι πάει να πει πεθαίνεις το χειμώνα.



66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

2023



ΡΙΕΤÀ

ΤΗΣ ΜΑΡΘΑΣ ΜΠΟΥΖΙΟΥΡΗ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 9 – ΚΥΡΙΑΚΗ 10
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**

ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ, PLAYS2PLACE, ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

12€ Κανονικό // 8€ Μειωμένο // Ηλεκτρονική Προώληση: ticketservices.gr

•

85

•

ΡΙΕΤΑ

ΤΗΣ ΜΑΡΘΑΣ ΜΠΟΥΖΙΟΥΡΗ

ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
ΤΗΣ ΜΑΡΘΑΣ ΜΠΟΥΖΙΟΥΡΗ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σύλληψη – Δραματοργία – Σκηνοθεσία:

Μάρθα Μπουζιούρη

Κείμενο:

Μάρθα Μπουζιούρη,

με την πολύτιμη συνδρομή των:

Αλεξάνδρα Μάκου

(μητέρα Γαρυφαλλιάς Ψαρράκου)

Ελένη Κρεμασιώτη

(μητέρα Ερατούς Μανωλακέλλη)

Κατερίνα Κώτη

(μητέρα Σοφίας Σαββίδου)

Ρόζα Φωτιάδου

(μητέρα Σοφίας Σαββίδου)

Σκηνικά-Κοστούμια:

Άρτεμις Φλέσσα

Φωτισμοί:

Σεμίνα Παπαλεξανδροπούλου

Παίζουν:

Νικολίτσα Αγγελακοπούλου

Μαρία Μοσχούρη

Μάρθα Μπουζιούρη

Μαριάνθη Παντελοπούλου

Ελίνα Ρίζου

Η παράσταση επιχορηγείται από το
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Η παράσταση *Pietà* ψηλαφεί το προσωπικό και συλλογικό τραύμα της γυναικοκτονίας – της ύστατης πράξης στην πυραμίδα κλιμάκωσης της έμφυλης βίας.

Έμπνευση και οδηγός της στάθηκαν οι γυναίκες-μητέρες που βίωσαν την υπέρτατη απώλεια: τη δολοφονία του παιδιού τους. Γυναίκες-μητέρες που αναζήτησαν η μία την άλλη. Που αφουγκράστηκαν, αγκάλιασαν και υπερασπίστηκαν η μία την άλλη. Που όλες μαζί, μια γροθιά, ενώθηκαν και αφοσιώθηκαν σε ένα κοινό, δίκαιο αγώνα: αυτόν της εξάλειψης της βίας κατά των γυναικών. Έναν αγώνα – φόρο τιμής στα δικά τους παιδιά και σε όλες τις γυναίκες εκεί έξω.

Μέσα από την αιχμηρή και ταυτόχρονα παρηγορητική γλώσσα του θεάτρου, η παράσταση πραγματοποιεί ένα δύσκολο ταξίδι στα μονοπάτια της απώλειας, του πένθους και της αναγέννησης, επιδιώκοντας να μετατρέψει τη σκηνή σε ένα τόπο αλληλοφροντίδας, διεκδίκησης και δημόσιας μνήμης. Πρόκειται για μια βαθιά βιωματική θεατρική παράσταση που συνδυάζει τεχνικές θεάτρου ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας, ισορροπώντας με γενναιότητα και ευαισθησία ανάμεσα στο πολιτικό και το ανθρώπινο.

Η παράσταση είναι αφιερωμένη στις γυναίκες που δεν βρίσκονται πια ανάμεσά μας αλλά ζουν μέσα από εμάς. Γινόμαστε η φωνή τους. Η ομορφιά και η μνήμη τους φωτίζει τον αγώνα για μια κοινωνία χωρίς βία, χωρίς διακρίσεις, χωρίς φόβο.

66° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

2023



ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ
ΠΑΙΧΝΙΔΙ
ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ
ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



ΔΕΥΤΕΡΑ 10 – 17 – 24
ΙΟΥΛΙΟΥ

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

**ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ
ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ**

**66^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ**

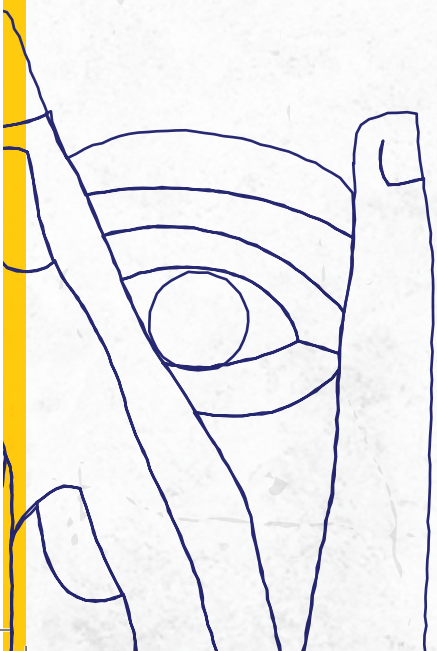
**ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ
ΤΟΥΣ
ΗΡΩΕΣ ΚΑΙ
ΤΙΣ ΗΡΩΙΔΕΣ
ΤΟΥ 66^{ΟΥ}
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ**



Φέτος για πρώτη φορά, το ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας διοργανώνει ένα πρωτότυπο παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού για παιδιά.

Μέσα από ένα ιδιαίτερο application που θα δημιουργηθεί αποκλειστικά για το 66^ο Φεστιβάλ Φιλίππων τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα να παίξουν, να ψάξουν και να γνωρίσουν τους ήρωες και τις ηρωίδες των παραστάσεων που θα φιλοξενηθούν στο αρχαίο θέατρο Φιλίππων.

Κι έτσι, με μια μεγάλη διαφορετική διαδρομή στη γνώριμη γειτονιά της Παναγίας, θα μπορούν κάθε Δευτέρα του Ιουλίου να μάθουν τι-είναι-αυτό-που-πηγαίνουν-να-δουν-οι-γονείς-τους-τα-βράδια. Και να αποκτήσουν έναν δικό τους κώδικα. Που αν και αρχαίος μοιάζει εντελώς σύγχρονος.



ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΙΜΩΝ

ΙΟΥΝΙΟΣ

23	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	7 ^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ
----	------------------------	---

ΙΟΥΛΙΟΣ

6-7	10 ^ο Δ.Σ. ΚΑΒΑΛΑΣ	ANGERLAND
8-9	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	Ο ΤΥΧΑΙΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ
10-17-24		ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ
15-16	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΕΚΑΒΗ
19-20	ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΥ (ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ)	ΕΡΗΜΟΙ
22	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΣΦΗΚΕΣ
26-27	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΜΗΔΕΙΑ
29	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΤΡΩΑΔΕΣ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

2-3	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΗΛΕΚΤΡΑ
6	ΥΠΟΓΕΙΑ ΣΤΟΑ ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ	ΣΥΖΗΤΩΝΤΑΣ ΠΛΗΓΕΣ
9	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΒΑΚΧΕΣ
11-12	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ
20	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ
21-22		ΔΙΑΔΡΟΜΗ 404
25-26	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΒΑΤΡΑΧΙΑ
27	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
29-30	ΠΑΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΜΑΪΜΟΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΧΩΡΟΥΣΕ ΠΟΥΘΕΝΑ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

4-5	ΠΑΛΙΟ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ	ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
9-10	ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ	ΡΙΕΤΑ

ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΑΝΕΡΓΩΝ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 20€

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

20€ 17€ 17€

10€ 8€ 8€

18€ 10€ 10€

23€ 18€ 18€

17€ 12€

ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΑΝΕΡΓΩΝ

20€ 17€ 17€

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 5€

20€ 17€ 17€

22€ 17€ 17€

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 12€

10€ 8€ 8€

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 20€

20€ 15€ 15€

10€ 8€ 8€

ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΑΝΕΡΓΩΝ

10€ 8€ 8€

12€ 8€ 8€

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΚΑΒΑΛΑ

Κέντρο πληροφόρησης
επισκεπτών (πρώην ΕΟΤ)
10.00 – 14.00 & 18.00 – 21.00
Κεντρική Πλατεία
Τ: 2510-620 566

ΚΡΗΝΙΔΕΣ

Café «Προσκήνιο»
Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων
Τ: 2510-516 090

ΔΡΑΜΑ

Ταξιδιωτικό γραφείο
Michailidis Tours
Σμύρνης 20
Τ: 25210-45755

Κατάστημα
«AMERICANINO 30»
Γεωργίου Παπανδρέου 30
Τ: 25210-58206

ΞΑΝΘΗ

Βιβλιοπωλείο «ΔΥΟ»
Βενιζέλου 29
Τ: 25410-27777

Διαθέσιμη είναι και ηλεκτρονική
προπώληση εισιτηρίων μέσω **viva.gr**
και **ticketservices.gr**.

Για κάποιες παραστάσεις είναι
επίσης διαθέσιμη προπώληση σε
συγκεκριμένα βιβλιοπωλεία.

Σε περίπτωση ματαίωσης της
εκδήλωσης, θα υπάρξει ανακοίνωση
σχετικά με την επιστροφή του
αντίτιμου του εισιτηρίου.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

Οι κατηγορίες των δικαιούχων
ορίζονται από το εκάστοτε σχήμα.
Οι ατέλειες ισχύουν για ηθοποιούς/
σκηνοθέτες με ενημερωμένη
κάρτα Σ.Ε.Η. και θεατρολόγους με
ενημερωμένη κάρτα θεατρολόγων.

*Ενδεχομένως να υπάρξουν μικρές
αλλαγές σε ημερομηνίες ή σε χώρους
παραστάσεων.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ:

ΙΟΥΝΙΟΣ

20:00

ΙΟΥΛΙΟΣ

21:30

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

21:00

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ:

- Η είσοδος στο Θέατρο μετά την έναρξη της παράστασης, παρά μόνο στο διάλειμμα, εφόσον προβλέπεται.
- Το κάπνισμα και η κατανάλωση τροφίμων και ποτών μέσα στο Θέατρο.
- Η λήψη φωτογραφιών με ή χωρίς φλας, η μαγνητοφώνηση και η μαγνητοσκοπήση κατά τη διάρκεια των παραστάσεων.
- Η είσοδος σε παιδιά κάτω των 6 ετών.
- Το φιλοδώρημα.
- Η επιστροφή εισιτηρίων.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ:

- Η επίδειξη ταυτότητας κατά την είσοδο στο Θέατρο, για φοιτητές, νέους έως 18 ετών, πολύτεκνους και στρατιώτες, οι οποίοι εκδίδουν μειωμένο εισιτήριο.
- Η απενεργοποίηση των κινητών τηλεφώνων κατά την διάρκεια της παράστασης.

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
ΚΑΒΑΛΑΣ**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Σωκράτης Μποζούδης

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ευάγγελος Καμπουρίδης

ΜΕΛΗ

Κωσταντίνος Πεφάνης
Μαριέλλα Κωνσταντινίδου
Ζωή Ζαχαριάδου
Στέφανος Ναλμπάντης
Κωσταντίνος Πούλιας
Κυριακή Χιώτη-Πρασά
Γεώργιος Τσοτσόπουλος
Ευριπίδης Ταρασίδης
Ελένη Σοφιανίδου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ

Τόνια Γ. Μανάλη Κερανοπούλου
Βέρα Λαζαρίδου
Έφη Πριμικυρλίδου

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΣΚΗΝΗΣ

Γιάννης Σταυρίδης
Γιώργος Μαστοράκης

**ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

Γιώργος Τριανταφυλλίδης

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΗΧΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Παναγιώτης Λαζαρίδης

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Κωνσταντίνος Γαρουφαλίδης

ΤΑΜΕΙΟ

Σταυρούλα Σαββίδου
Στέισι Χίντρι
Κική Μπάρμπα



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΒΑΛΑΣ

Φιλίππου 4

(κτίριο πρώην Λαογραφικού)
65403 Καβάλα

T: 2510 220 876/7/8/9

thkavala@otenet.gr

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Γιώτα Δημητριάδη
Ανζελίκα Καψαμπέλη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Artware.gr

Το Φεστιβάλ Φιλίππων

ευχαριστεί τους:

κα. Τόμπρου
Ιατρικό Σύλλογο Καβάλας
Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας
Εθελοντές 66^{ου} Φεστιβάλ
Φιλίππων

Περιφερειακό Τμήμα Ελληνικού
Ερυθρού Σταυρού Καβάλας:
Σώμα Εθελοντών Νοσηλευτών
Σώμα Εθελοντών Σαμαρειτών,
Διασωστών και Ναυαγοσωστών -
Παράρτημα Καβάλας

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας
επιχορηγείται από το Υπουργείο
Πολιτισμού και Αθλητισμού,
την Περιφέρεια Ανατολικής
Μακεδονίας και Θράκης και το
Δήμο Καβάλας.

**«ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΗΡΩΕΣ
ΜΥΘΟΙ ΜΑΣ. ΑΥΤΟ ΤΟ Γ
ΠΟΥ ΠΡΟΣΠΕΡΝΑΣ ΧΩΡΙΣ
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ
ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΣΕ ΠΡΟΣΕΞΕΙ ΚΟΙ
ΣΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ ΝΑ ΤΟΥΣ
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΛΛΟΙ ΔΡΑΚΟ
ΟΥΤΕ ΑΛΛΑ ΔΟΝΤΙΑ ΔΡΑΚ
ΑΛΛΑ ΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΗ ΔΙΗ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΠΟΥ Α
ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ Ο
ΑΝΙΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΝΑΙ- ΤΑ
ΥΠΟΤΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΧΛΩΜΑ
ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΔΙΝΟΝΤ**

**ΕΙΣ ΜΑΣ, ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ
ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ
ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΕΙΣ, Η ΑΥΤΟ
ΛΟ ΠΟΥ ΣΕ ΠΡΟΣΠΕΡΝΑΕΙ
ΟΙΤΑ ΞΑΝΑ, ΚΑΙ ΕΠΕΤΡΕΨΕ
ΥΣ ΔΕΙΣ. ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ
ΚΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΚΟΤΩΣΟΥΜΕ,
ΑΚΩΝ ΓΙΑ ΝΑ ΣΠΕΙΡΟΥΜΕ,
ΙΚΗ ΜΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΜΕΣΑ
ΔΟΚΙΜΑΖΟΥΜΕ ΣΕ ΑΥΤΗ
ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΡΓΗ ΚΑΙ ΤΗΝ
Α ΧΡΩΜΑΤΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ
Α. ΑΛΛΑ ΟΙ ΜΑΧΕΣ ΜΑΣ,
ΝΤΑΙ.»**

KATE TEMPEST, BRAND NEW ANCIENTS

23/6 - 10/9 2023
**66^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ**
66TH PHILIPPI FESTIVAL

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΟΥΝ



ΔΗΜΟΣ
ΚΑΒΑΛΑΣ

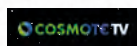


ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
ΚΑΒΑΛΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



DIPETHEKAVALAS.GR

23/6 - 10/9 2023
**66^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ**
66TH PHILIPPI FESTIVAL

**ΑΦΑΝΕΙΣ
ΗΡΩΕΣ**

66^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

23/6 - 10/9 2023
**66^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ**
66TH PHILIPPI FESTIVAL

**ΑΦΑΝΕΙΣ
ΗΡΩΕΣ**



DIPETHERAVALAS.GR



DIPETHERAVALAS.GR

