

61^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΜΕ ΘΕΑ ΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ

1918-2018 ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

7/7-29/8/2018





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

WWW.PHILIPPIFESTIVAL.GR

61° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΜΕ ΘΕΑ ΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ

1918-2018 ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

7/7-29/8/2018

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Θοδωρής Γκόνης

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ



ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ
ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟΦΩΝΟ
ΕΠΙΣΚΕΠΤΙΚΗ ΚΑΒΑΛΑΣ



ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ



Αγαπητές συνδημότισσες, αγαπητοί συνδημότες,

Κοιτώντας κάποιος την Καβάλα από το Φάρο, στην άκρη της χερσονήσου της Παναγίας, πραγματικά νιώθει πολύ όμορφα. Ο Καβαλιώτης νιώθει σίγουρα περήφανος που ζει σε μια τέτοια πόλη, με τόση φυσική ομορφιά και σίγουρα σκέφτεται πως ο Θεός ήταν γαλαντόμος μαζί της.

Ο επισκέπτης, ο περιηγητής, ο τουρίστας δεν μπορεί να μη ζηλέψει όλους εμάς που βιώνουμε καθημερινά αυτή την ομορφιά. Δεν μπορεί να μείνει αδιάφορος μπροστά σε αυτή την εικόνα. Δεν μπορεί παρά να νιώσει ξεχωριστά που την επισκέφτηκε και περπατώντας ανακάλυψε τις γωνιές της.

Δικαιολογημένα λοιπόν το φετινό Φεστιβάλ Φιλίππων είναι αφιερωμένο στην Καβάλα. Τα τελευταία δέκα χρόνια ο Θεοδωρής Γκόνης μέσα από τη θεματολογία των Φεστιβάλ Φιλίππων μας ταξίδεψε σε ιστορίες ανθρώπων, σε ιστορίες τόπων, σε ιστορίες γεγονότων.

Έτσι, φέτος, το 61ο Φεστιβάλ Φιλίππων, με τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη σύσταση του Δήμου Καβάλας δικαιωματικά είναι αφιερωμένο στην πόλη μας, στην Καβάλα. Και νομίζω, πως ήρθε η ώρα όλοι μας να ανακαλύψουμε εκ νέου τη γενέθλια πόλη. Την πόλη που μας μεγάλωσε, μας γαλούχησε, μας χαροποίησε, μας συγκίνησε, μας παρηγόρησε.

Το 61ο Φεστιβάλ Φιλίππων είναι γεμάτο εκπλήξεις, όπως κάθε χρόνο άλλωστε.

Ευχαριστώ τον Θεοδωρή Γκόνη και τους συνεργάτες του που για μια ακόμη χρονιά βρίσκεται στα ηνία της καλλιτεχνικής διοργάνωσης. Ευχαριστώ την πρόεδρο του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κορίνα Χιώτη - Πρασσά για την αμέριστη βοήθειά της. Ευχαριστώ όμως κυρίως το ίδιο το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., τους διοικητικούς και τεχνικούς υπαλλήλους που χρόνια τώρα με συνέπεια, υπευθυνότητα, υπομονή, επιμονή και κυρίως αγάπη γι' αυτό που κάνουν φροντίζουν για την άρτια διοργάνωση του δεύτερου μακροβιότερου φεστιβάλ αρχαίου δράματος στη χώρα. Αξίζουν στους υπαλλήλους του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. όλα τα εύσημα και τα θερμά μου συγχαρητήρια.

Ολοκληρώνοντας θα ήθελα να επισημάνω ότι και φέτος το Φεστιβάλ Φιλίππων θα μας κάνει κοινωνούς σημαντικών καλλιτεχνικών παραγωγών και αξιόλογων πολιτιστικών προτάσεων που θα ενισχύσουν την πίστη ότι η πρόοδος του τόπου και της χώρας μας εξαρτάται από εμάς τους ίδιους και καθορίζεται από τις πράξεις μας.

Σας καλωσορίζω στο 61ο Φεστιβάλ Φιλίππων με την παντοτινή ευχαρίστηση που προκαλεί ένα αντάμωμα φίλων, με την αυτοπεποίθηση ότι προχωράμε πάντα μπροστά με δημιουργικότητα.

Δήμητρα Τσανάκα
Δήμαρχος Καβάλας

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΙΟΥΛΙΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 7

5Η ΕΠΟΧΗ ΤΕΧΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΑ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης

ΘΕΑΤΡΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 14

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ – ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΧΟΗΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ

Σκηνοθεσία: Αργυρώ Χιώτη

ΘΕΑΤΡΟ

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 & ΠΕΜΠΤΗ 19

Α.Μ. ΤΕΧΝΗΧΩΡΟΣ – ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ – ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ

ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος

ΘΕΑΤΡΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 21

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΠΕΡΣΕΣ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ

Σκηνοθεσία: Άρης Μπηνιάρης

ΘΕΑΤΡΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 & ΔΕΥΤΕΡΑ 23

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΜΑΡΟΣΟΥΛΗ · ΔΗΠΕΘΕ

ΒΟΛΟΥ ΒΑΤΡΑΧΟΙ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Σκηνοθεσία: Κώστας Φιλίππογλου

ΘΕΑΤΡΟ

ΤΕΤΑΡΤΗ 25

ARCADIA MEDIA – ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ –

ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΖΑΝΗΣ

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ

Σκηνοθεσία: Τσέζαρις Γκραουζίνις

ΘΕΑΤΡΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 & ΣΑΒΒΑΤΟ 28

ΑΧΑΡΝΗΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος

ΘΕΑΤΡΟ

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 & ΚΥΡΙΑΚΗ 5

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ

Σκηνοθεσία: Αιμίλιος Χειλάκης - Μανώλης

Δούνιας

ΘΕΑΤΡΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 11

ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ – ΑΛΚΗΣΤΙΣ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 18

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΟΡΕΣΤΗΣ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Σκηνοθεσία: Γιάννης Αναστασάκης

ΘΕΑΤΡΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 25

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΗΛΕΚΤΡΑ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ

Σκηνοθεσία: Θάνος Παπακωνσταντίνου

ΘΕΑΤΡΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ 26

ΧΕΝΣΕΛ ΚΑΙ ΓΚΡΕΤΕΛ

ΤΗΣ ΚΑΡΜΕΝ ΡΟΥΓΓΕΡΗ

Σκηνοθεσία: Κάρμεν Ρουγγέρη

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ ΤΟΥ

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας

ΘΕΑΤΡΟ

ΦΡΟΥΡΙΟ

ΤΡΙΤΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ – CREATE4ART

ΑΓΡΙΑ ΔΥΣΗ ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ

Σκηνοθεσία: Μπέσυ Μάλφα

ΘΕΑΤΡΟ

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ

**ΟΙΔΙΠΟΥΣ – Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΟΠΩΣ
ΤΟΝ ΕΙΠΑΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ**

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσακίρης

ΘΕΑΤΡΟ

ΤΡΙΤΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ

BUENOS TANGOS, EL ROMPER PISO

Χορογραφίες: Natalia Hills

ΧΟΡΟΣ



ΜΕ ΘΕΑ ΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ – ΘΑΝΑΣΗΣ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΜΕ ΣΤΟΜΑ ΠΟΥ ΓΕΛΑ
ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ

23-29 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ · ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑ-
ΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ Σ.Φ.Γ.Τ. ΚΑΒΑΛΑΣ
ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΕΙ ΣΙΝΕΜΑ
ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
Επιλογή ταινιών: Λευτέρης Κελβερίδης
ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
«ΖΕΦΥΡΟΣ»
ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΚΩΣΤΗΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ
ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
ΒΑΡΕΑ ΚΑΙ ΑΝΘΥΓΙΕΙΝΑ –
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΡΕΠΟΝΗΣ ΧΙΛΙΟΙ
ΔΡΟΜΟΙ. . .
ΦΡΟΥΡΙΟ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ

8 & 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
ΒΑΡΔΑ ΜΠΕΝΕ – ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΠΟΥ ΜΑΛΛΟΝ ΔΕ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ
ΑΚΟΥΣΕΙΣ
Σκηνοθεσία: Εύα Οικονόμου - Βαμβακά
ΚΑΡΝΑΓΙΟ
ΘΕΑΤΡΟ

ΠΕΜΠΤΗ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
KONTRABANDO
Μελωδίες και ρυθμοί μιας
πολυπολιτισμικής Ελλάδας
ΙΜΑΡΕΤ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ – ΚΑΠΑ
ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΚΑΠΑ ΠΟΙΗΤΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΑ
ΧΑΡΠΑΝΤΙΔΗ
7^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ · ΦΑΡΟΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ
ΑΜΕΡΙΚΑ
7^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ · ΦΑΡΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

1-22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ | ΚΡΗΝΙΔΕΣ ΚΑΒΑΛΑΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
ΒΕΛΛΕΡΟΦΟΝΤΗΣ – ΠΑΛΕΥΟΝΤΑΣ
ΜΕ ΤΑ ΤΕΡΑΤΑ

Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλαβριανός
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
ΘΕΑΤΡΟ

ΤΡΙΤΗ 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ – ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ «ΔΗΛΟΣ»
ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ ΤΟΥ
ΑΙΣΧΥΛΟΥ

Σκηνοθεσία: Γεωργία Μαυραγάνη
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
ΘΕΑΤΡΟ

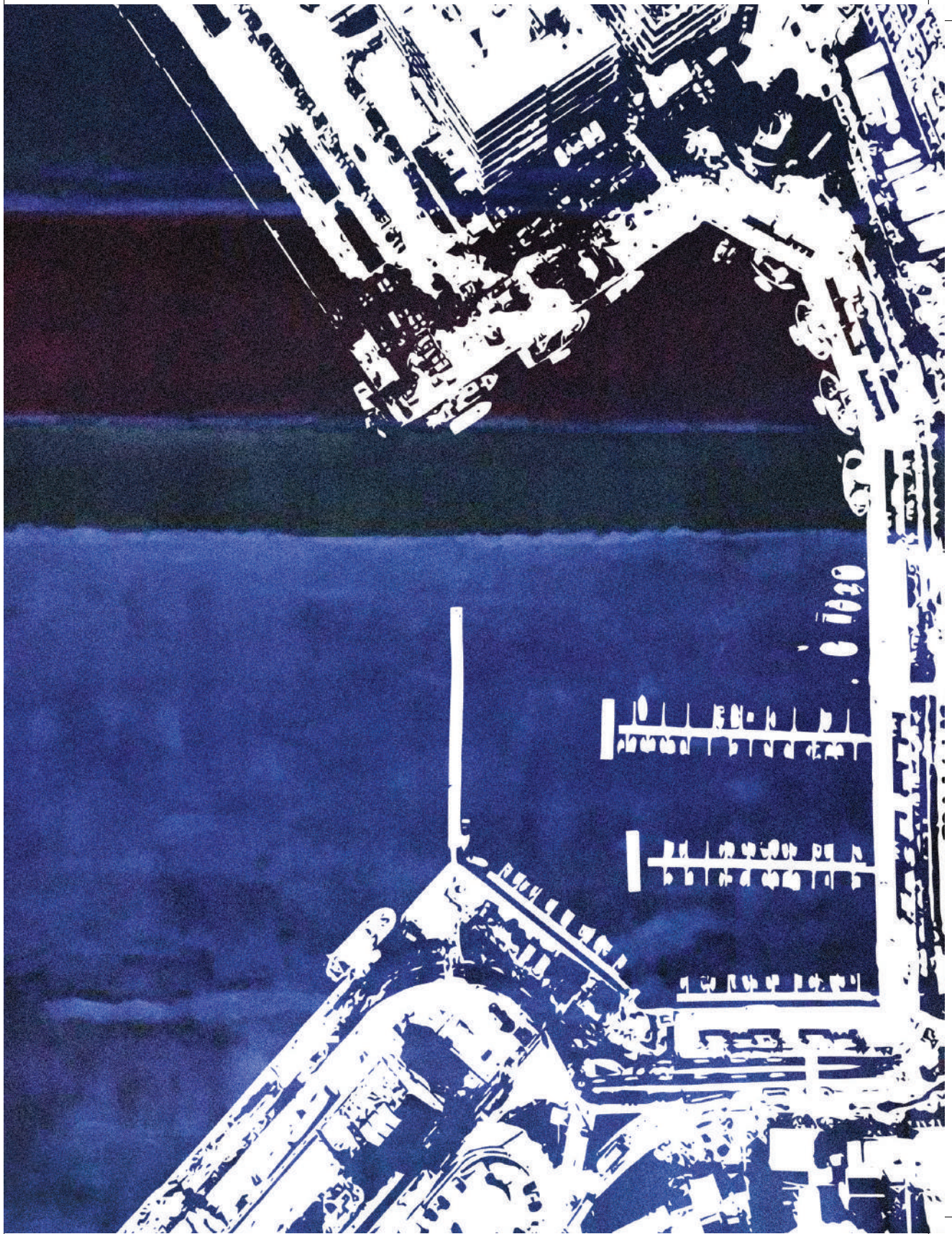
ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
ΟΙΔΙΠΟΥΣ – ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΔΕΥΤΕΡΗ

Σκηνοθεσία: Θοδωρής Γκόνης | Θέμης Πάνου,
Δημήτρης Σωτηρίου, Θανάσης Δήμου
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
ΘΕΑΤΡΟ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

7 ΙΟΥΛΙΟΥ · 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΚΑΒΑΛΑ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ – ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΙΡΙΣ ΚΡΗΤΙΚΟΥ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

7 ΙΟΥΛΙΟΥ · 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΚΑΒΑΛΑ
ΧΡΩΜΑΤΟΔΡΟΜΟΙ
ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ





Με θέα την Καβάλα. Φέτος το φεστιβάλ έχει ΘΕΑ.

Η λέξη στα κεφαλαία μπορεί να διαβαστεί και διαφορετικά. Τον τόνο έτσι κι αλλιώς στο φεστιβάλ εδώ και 61 χρόνια τον κρατά η Καβάλα.

Συνεχίζουμε, λοιπόν, από εκεί που είχαμε μείνει, με την ίδια ένταση, με αυτοπεποίθηση και αποφασιστικότητα. Επιμένουμε στις βασικές κατευθύνσεις και ταυτόχρονα αλλάζουμε. Ναι, το Φεστιβάλ φέτος είναι αφιερωμένο στην Καβάλα. Γιортάζει μαζί της τα 100 χρόνια του Δήμου Καβάλας.

Καλλιτέχνες που κατάγονται, ζουν και δραστηριοποιούνται στην Καβάλα, εικαστικοί, μουσικοί, ηθοποιοί, συγγραφείς, φωτογράφοι, αλλά και απλοί πολίτες - και αυτό μας αρέσει πάρα πολύ - παρουσιάζουν την εργασία τους στην πόλη τους, στην πόλη μας.

Ο Κώστας Καρακίτσος χρωματίζει τέσσερις δρόμους της πόλης ξαφνιάζοντας ευχάριστα τους περαστικούς. Ο Λευτέρης Κελβερίδης επιλέγει και προλογίζει εφτά κορυφαίες ταινίες του αμερικανικού κινηματογράφου για μια βδομάδα προβολών στον -ιστορικό πια- Ζέφυρο. Η Εύα Οικονόμου-Βαμβακά στήνει στο Καρνάγιο μια παράσταση για τα ψαροκάικα της Καβάλας και την ιστορία τους που τρεμοσβήνει, τους Αιγύπτιους ψαράδες, εξερευνώντας το θαλάσσιο μονοπάτι όπου ο «νεκρός ταξιδιώτης» του Παπαδιαμάντη συναντά έναν χαμένο ψαρά από την Αίγυπτο. Τραγουδοποιοί που ζουν και εργάζονται στην πόλη μας - ο Μιχάλης Πρεπόνης και οι αδελφοί Ευφροσυνίδη - συναντιούνται για μια μεγάλη κοινή συναυλία. Ο Άλκης Ζοπόγλου με το σχήμα του Kontrabando, συνδυάζοντας ηχοχρώματα και μουσικές διαφόρων πολιτισμών, επιστρέφουν στην Καβάλα για μια μοναδική μουσική βραδιά στην αυλή του Ιμαρέτ. Ο Κοσμάς Χαρπαντίδης ανασύρει από την λήθη την πολύπλευρη προσωπικότητα του ποιητή Ιωάννη Κωνσταντινίδη που -αν και Κρητικός - αγωνίστηκε για την απελευθέρωση της Καβάλας.

Η Καβάλα γίνεται θέμα και προορισμός της φετινής εικαστικής δράσης με τίτλο “Εικαστική διαδρομή στην πόλη”, σε συνεργασία με τη Μικρή Άρκτο και την Ίριδα Κρητικού. Καλλιτέχνες δημιουργούν έναν εικαστικό περίπατο, με στάσεις σε σημαντικά αξιοθέατα της πόλης της Καβάλας αλλά και σε ιστορικά καταστήματα. Κάθε έργο θα αποτελεί και μια στάση της πρωτότυπης αυτής διαδρομής, μια ψηφίδα στο παλίμψηστο μωσαϊκό της πόλης και της ιστορίας της.

Φυσικά, δεν λείπουν οι φιλοξενίες μεγάλων σχημάτων μουσικής, θεάτρου και χορού στο Φρούριο της πόλης, στο Στρατόπεδο Ασημακοπούλου αλλά και στο προαύλιο του 7ου Δημοτικού Σχολείου στο Φάρο.

Σταθερός τόπος συνάντησης, ωστόσο, παραμένει πάντα το αρχαίο θέατρο Φιλίππων. Εκεί υποδεχόμαστε σημαντικές παραστάσεις του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, του ελεύθερου θεάτρου, των μεγάλων κρατικών σκηνών Ελλάδας και Κύπρου. Ξεχωριστή θέση στο φετινό μας πρόγραμμα έχει η συμπαραγωγή του ΔΗ-ΠΕΘΕ Καβάλας με το Φεστιβάλ Αθηνών και την ομάδα VASISTAS, που κάνει πρεμιέρα στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου.

Αλλά δεν σταματάμε εκεί. Στόχος μας παραμένει πάντα η δημιουργία ενός φεστιβάλ με δικό του χαρακτήρα, δικό του βλέμμα. Η περιοχή γύρω από το αρχαίο θέατρο, οι Κρηνίδες, αποκτούν ξανά ζωή με το Διεθνές Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος που συνεχίζεται για 2η χρονιά, πιο θαρραλέα, πιο δυναμικά. Προσκαλούμε

σημαντικούς σκηνοθέτες και τους συνεργάτες τους, να διαμείνουν και να εργαστούν στις Κρηνίδες για σχεδόν ένα μήνα, να έρθουν σε επαφή με την τοπική κοινότητα δείχνοντας - όχι μόνο το αποτέλεσμα του κόπου τους - αλλά ολόκληρη τη διαδικασία των προβών πάνω στο αρχαίο δράμα, που θα είναι ανοιχτή σε όποιον ενδιαφέρεται να παρακολουθήσει. Θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε τον Γιάννη Καλαβριανό να στήνει μια παράσταση για τον σχετικά άγνωστο μύθο του Βελλεροφόντη, με τους Διαμαντή Αδαμαντίδη, Δέσποινα Γιαννοπούλου, Γιώργο Γλάστρα, Αλεξία Μπεζίκη, Γιώργο Κοτσιφάκη, Χρήστο Παπαδόπουλο και Στέφη Πουλοπούλου. Τη Γεωργία Μαυραγάνη, με τους τελειόφοιτους της Δραματικής Σχολής «Δήλος» της Δήμητρας Χατούπη, σε μια πρώτη σκηνική προσέγγιση του «Προμηθέα Δεσμώτη» του Αισχύλου. Τον Θέμη Πάνου, τον Δημήτρη Σωτηρίου και τον Θανάση Δήμου, έναν αιώνα μετά την έναρξη των ανασκαφών στον αρχαιολογικό χώρο των Φιλιππων, να πραγματοποιούν μια ανάγνωση - ανασκαφή στην κορυφαία τραγωδία του Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος».

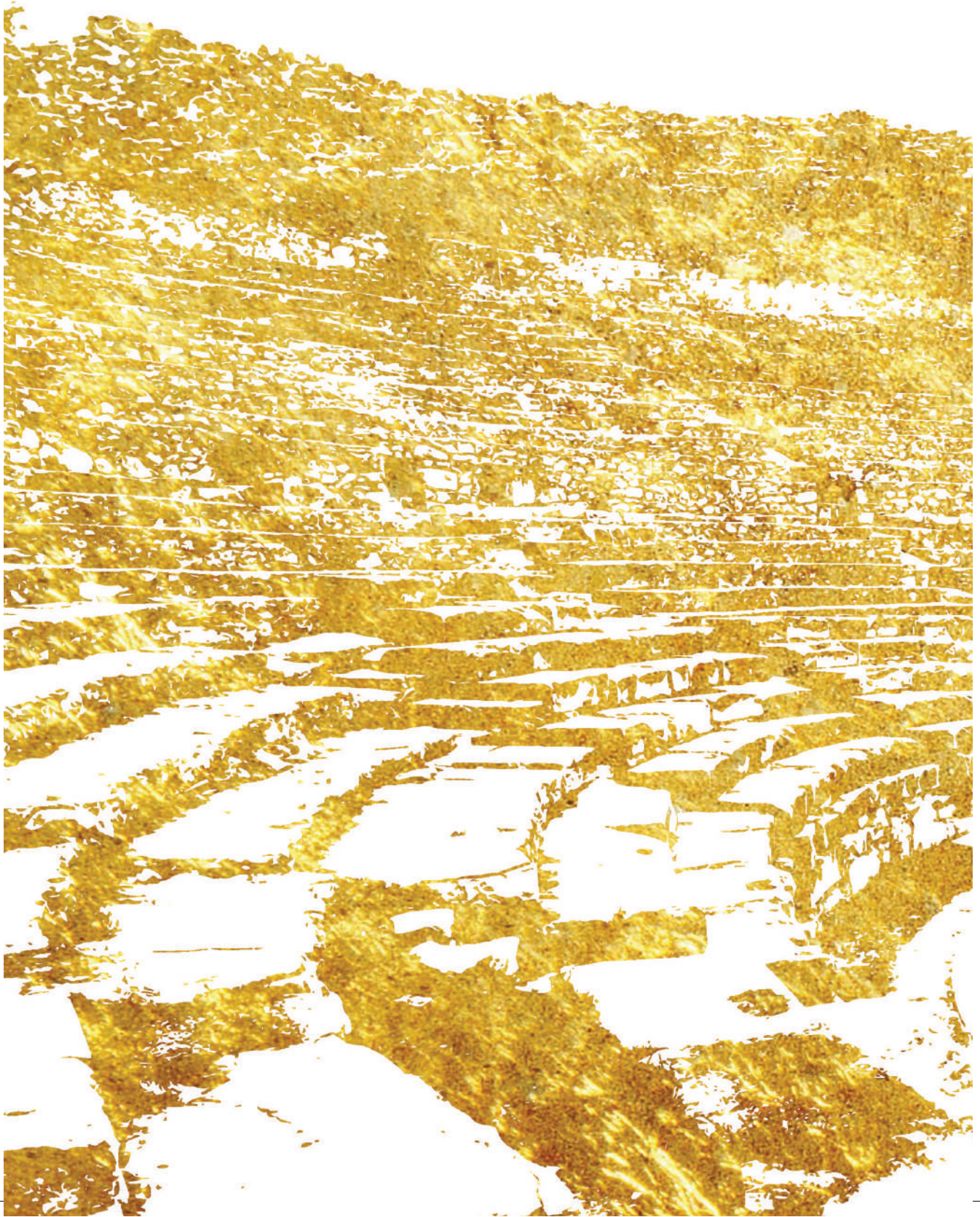
Ο ενθουσιασμός μας γίνεται ακόμη μεγαλύτερος βλέποντας φέτος την τοπική μας παραγωγή γίνεται παγκόσμια, αφού η εναρκτήρια παράσταση του 1ου Διεθνούς Εργαστηρίου Αρχαίου Δράματος, «Ίων» του Ευριπίδη, σε παραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας και του Φεστιβάλ Φιλιππων και σκηνοθεσία Ιόλης Ανδρεάδη, μια δουλειά που γεννήθηκε εδώ, στις Κρηνίδες, έγινε δεκτή να παρουσιαστεί στο θέατρο «THE TANK» στο Μανχάταν της Νέας Υόρκης, την επόμενη άνοιξη.

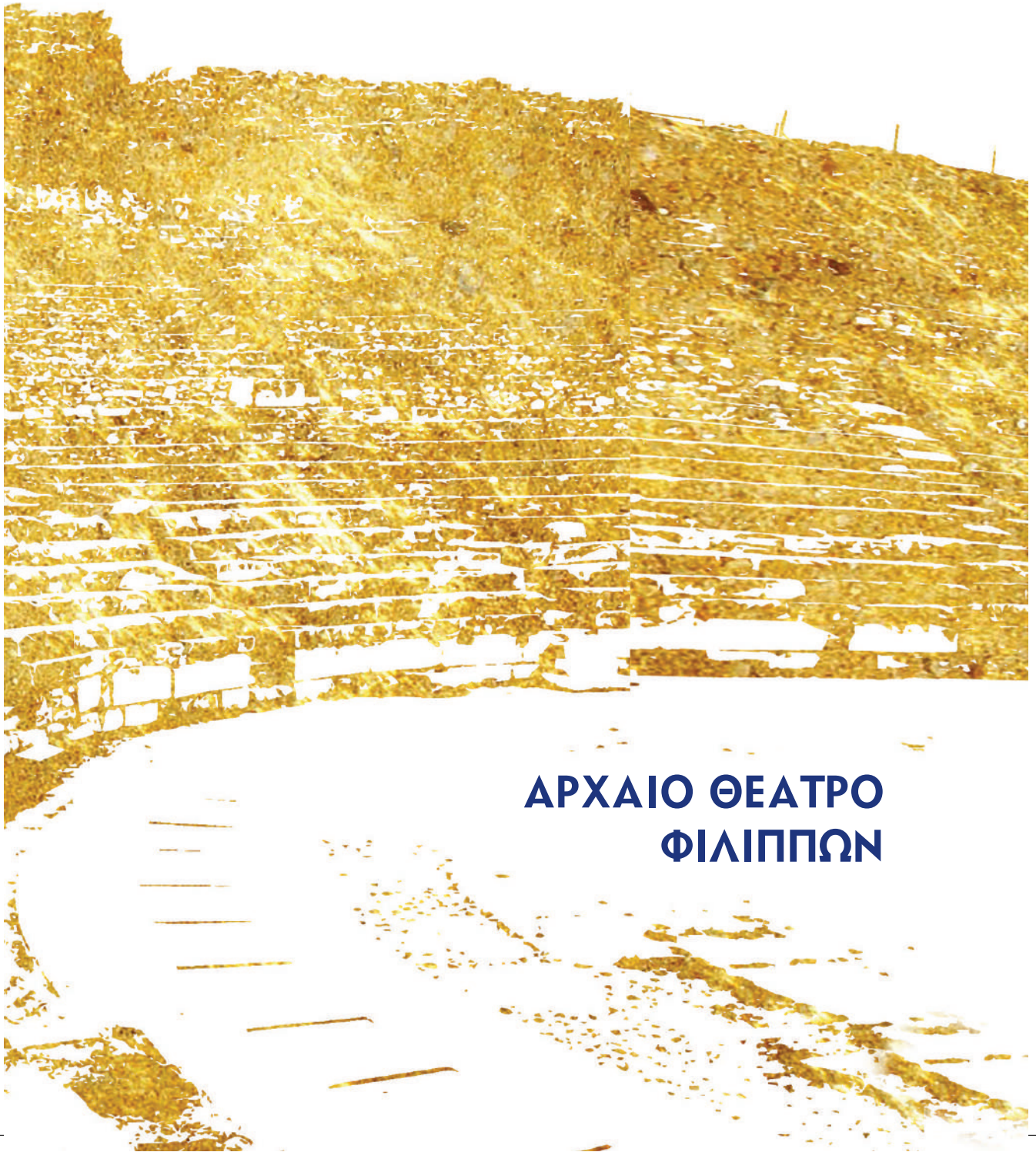
Όμως, έχουμε κι έναν ακόμη λόγο να χαμογελάμε. Το Φεστιβάλ Φιλιππων είναι πια μέλος του Διεθνούς Δικτύου Αρχαίου Δράματος, έναν θεσμό που υποστηρίζεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και έχει σαν στόχο την ανάπτυξη της θεατρικής τέχνης του Αρχαίου Δράματος τόσο σε επαγγελματίες όσο και σε ανθρώπους που ενδιαφέρονται να διευρύνουν τους ορίζοντες τους.

Θοδωρής Γκόνης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Φεστιβάλ Φιλιππων & ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας



ΦΩΤΟ: ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ





**ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ**



7

ΗΛΕΚΤΡΑ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

ΙΟΥΛΙΟΥ

5Η ΕΠΟΧΗ ΤΕΧΝΗΣ

Η *Ηλέκτρα*, μια από τις σημαντικότερες τραγωδίες του Ευριπίδη, αποτελεί μια διεισδυτική σπουδή πάνω στις έννοιες της εκδίκησης, της ενοχής, της μεταμέλειας και της δικαιοσύνης.

Αντλώντας το θέμα του από τον κύκλο της καταραμένης γενιάς των Ατρείδων, το έργο παρακολουθεί βήμα-βήμα την πορεία της Ηλέκτρας και του Ορέστη προς τη μητροκτονία. Όμως η ερμηνεία του μύθου που προκρίνει ο ποιητής αρνείται στην πράξη αυτή οποιαδήποτε δικαίωση, μετατρέποντας τη δική του Ηλέκτρα σε μια ανελέητη σπουδή πάνω στη διαβρωτική διαδικασία της εκτέλεσης ενός εγκλήματος: μετά την εκτέλεση του φόνου, τα δυο αδέλφια σωριάζονται κάτω από το βάρος της πράξης τους, μιας πράξης που δεν έπρεπε να έχει γίνει ποτέ. Ο ποιητής θα αποφανθεί στο τέλος, με το στόμα των Διόσκουρων, ότι ναι μεν η Κλυταιμνήστρα έπαθε δίκαια, όμως ο Ορέστης δεν έπραξε δίκαια. Ο σοφός θεός των Δελφών χρησιμοδότησε άσοφα.

Ο ιδιόμορφος τρόπος με τον οποίο ο Ευριπίδης διαχειρίζεται το γνωστό μύθο της μητροκτονίας, εισάγοντας μια σειρά από νεοτερισμούς και αφηγηματικές καινοτομίες, συνθέτει ένα σκληρό αλλά εξαιρετικά αναγνωρίσιμο στην εποχή μας αριστούργημα, ένα από τα αρτιότερα επιτεύγματα της παγκόσμιας δραματουργίας.

Ο Θέμης Μουμουλίδης σκηνοθετεί το έργο χαρακτηρίζοντάς το ως ένα λυρικό θρίλερ. Μια σύγχρονη ματιά πάνω στην σκηνική ανάγνωση της τραγωδίας, επιχειρώντας να εξελίξει την φόρμα που ξεκίνησε με τις δύο προηγούμενες τραγωδίες [Ιφιγένεια και Αντιγόνη].

Σκηνοθεσία:

Θέμης Μουμουλίδης

Μετάφραση:

Κ.Χ Μύρης

Επεξεργασία Κειμένου:

Παναγιώτα Πανταζή

Σκηνικό - Κοστούμια:

Παναγιώτα Κοκκόρου

Μουσική:

Θύμιος Παπαδόπουλος

Φωτισμοί:

Νίκος Σωτηρόπουλος

Παίζουν

Λένα Παπαληγούρα,

Νίκος Κουρής, Χρήστος

Χατζηπαναγιώτης, Γιάννης

Νταλιάνης, Νίκος Αρβανίτης,

Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου,

Μαριάννα Πολυχρονίδη, Ελένη

Ζαραφίδου, Δανάη Επιθυμιάδη,

Παναγιώτης Εξαρχέας

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κανονικό 18€

Μειωμένο 13€ (φοιτητικό/μαθητικό/ανέργων/ανω των 65)



ΧΟΗΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ & ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ ·
ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ

Το κορυφαίο τραγούδι εκδίκησης της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Ένα προμελετημένο έγκλημα, που στήνεται επί σκηνής με συνενόχους τους θεατές. Για την εκπλήρωση του χρέους, για την καταστολή της καταπίεσης, για την ανάγκη συλλογικής αποβολής του φόβου.

Ο Ορέστης επιστρέφει από την εξορία στις Μυκήνες και συναντά την Ηλέκτρα μετά από χρόνια. Μαζί θα εκδικηθούν για τον φόνο του πατέρα τους. Η παράσταση των VASISTAS είναι μια εξωστρεφής και γεμάτη ενέργεια τελετουργία. Μια γιορτή στην οποία οι συμμετέχοντες επιλέγουν και βουτάνε στον αιματοβαμένο μύθο και την πολιτική πράξη με σκοπό την κάθαρση και την ανάταση. Όλα χτίζονται μπροστά στα μάτια των θεατών. Όλα επιλέγονται εδώ και τώρα.

Επικεντρώνοντας στον χορό του έργου, την παντοδύναμη αυτή φωνή που βρίσκεται συνεχώς παρούσα επί σκηνής, κινεί τα νήματα και οπλίζει το χέρι του φόνου, η παράσταση προσεγγίζει το έργο ως μία βαθιά σύγκρουση των ενστίκτων του ανθρώπου με την κοινωνική του υπόσταση. Ο χορός γίνεται η μαζική φωνή που παρατηρεί, κατευθύνει και εξουσιάζει τα πάντα. Η κοινωνική επιταγή που σε στιγμές παίρνει τον πρώτο λόγο και αυτόνομα ορίζει τον ρου της ιστορίας.

Με τη χρήση μονόχορδων και τον ήχο του ξύλου, η σκηνή μετατρέπεται σε ένα τεράστιο μουσικό όργανο που συλλειτουργεί με τα σώματα των ηθοποιών. Ο δυνατός παλμός αυτού του οργάνου γίνεται το μέσο με το οποίο θεατές και ηθοποιοί καλούνται να αφεθούν στην γιορτή, κινητοποιώντας πρώτα απ' όλα τις αισθήσεις και προετοιμάζοντας τα σώματα να δεχτούν τον ακραίο μύθο, την ιστορία.

Σκηνοθεσία: Αργυρώ Χιώτη
Μετάφραση: Θανάσης Βαλτινός
Δραματοουργία: ομάδα VASISTAS,
Ευθύμης Θεού
Μουσική: Jan Van de Engel
Φωτισμοί: Τάσος Παλαιορούτας
Κοστούμια: Ηρώ Βαγιώτη, σε
συνεργασία με την Ματίνα
Μέγκλα
Βοηθός σκηνοθέτη: Γκέλυ
Καλαμπάκα
Καλλιτεχνικός συνεργάτης:
Ariane Labed
Επιμέλεια σκηνικού χώρου: Εύα
Μανιδάκη
Σύμβουλος δραματολογίας:
Νίκος Α. Παναγιωτόπουλος
Κατασκευή μουσικών οργάνων:
Αντώνης Χατζηπέρογλου

Ηθοποιοί: Εύη Σαουλίδου,
Ευδοξία Ανδρουλιδάκη,
Αινείας Τσαμάτης, Αντώνης
Αντωνόπουλος, Φιντέλ
Ταλαμπούκας, Ματίνα
Περγιουδάκη, Γιάννης Κλίνης,
Τζωρτζίνα Χρυσκιώτη, Ελένη
Βεργέτη, Δημήτρης Κοντός,
Αργυρώ Χιώτη

Υποστήριξη:
Δήμος Μοσχάτου & Ταύρου

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κανονικό 15 €
Μειωμένο 10 € (φοιτητικό, μαθητικό, ανέργων, ΑΜΕΑ)



18 & 19

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Στις *Θεσμοφοριάζουσες*, ένα από τα τρία «γυναικεία» έργα του Αριστοφάνη, γραμμένο την εποχή της κατάλυσης της Αθηναϊκής Δημοκρατίας –το 411 π.Χ., που θεωρείται χρόνος γραφής του, επιβλήθηκε ολιγαρχία –, μια ομάδα στο περιθώριο της Πολιτείας, οι γυναίκες, κρούουν τον κώδωνα για την ανάγκη πολιτικής σταθερότητας. Μπορεί σήμερα οι γυναίκες να μην είναι σε τέτοια δεινή θέση, ώστε να οραματίζονται τους θεσμούς αντί να συμμετέχουν σε αυτούς, όμως υπάρχουν πάντα ομάδες πολιτών που δεν δικαιούνται ίσο μερίδιο στην λειτουργία της Πολιτείας. Ένα έργο για τη θέση –και τις θέσεις– των γυναικών, για τη διεκδίκηση της προσωπικής ταυτότητας, για το δικαίωμα στην πολιτειακή ισότητα, ένα έργο για την κρίση των αξιών, τη φύση και τον νόμο. Και πάνω απ’ όλα, ένα έργο που, με όπλο το θέατρο και το χιούμορ, δίνει άπειρες δυνατότητες στον ηθοποιό να πρωταγωνιστήσει ως πολιτικό ον στη σκηνή της κωμωδίας. Η παράσταση βασίζεται στην καινούρια μετάφραση, πιστή στο κείμενο και ταυτόχρονα ποιητική, του Παντελή Μπουκάλα.

ΙΟΥΛΙΟΥ

Α.Μ. ΤΕΧΝΗΧΩΡΟΣ · ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΑΘΗΝΩΝ – ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ –
ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ

Μετάφραση:
Παντελής Μπουκάλας
Σκηνοθεσία:
Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος
Μουσική: Νίκος Κυπουργός
Ενδυματολόγος: Άγγελος Μέντης
Σκηνογράφος:
Μαγδαληνή Αυγερινού
Χορογραφίες: Σεσίλ Μικρούτσικου
Σχεδιασμός φωτισμών:
Σάκης Μπιρμπιλής
Βοηθός Σκηνοθέτη:
Παντελής Δεντάκης
Μουσική διδασκαλία -
Μουσικός: Αναστάσης
Σαρακατσάνος
Βοηθός σκηνογράφου:
Τζίνα Ηλιοπούλου

Παίζουν: Μάκης Παπαδημητρίου,
Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος,
Γιώργος Χρυσοστόμου,
Γιώργος Παπαγεωργίου,
Νάντια Κοντογεώργη, Μαρία
Κατσανδρή, Άντρη Θεοδότου,
Ελένη Ουζουνίδου, Βαλέρια
Δημητριάδου, Σοφία Κακουλίδου,
Ειρήνη Μακρή, Κατερίνα
Μαούτσου, Ίριδα Μάρα,
Φραγκίσκη Μουστάκη, Ελένη
Μπούκλη, Ηλέκτρα Σαρρή, Νατάσα
Σφενδυλάκη, Αντιγόνη Φρυδά

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κανονικό 20€

Μειωμένο 17€ (φοιτητικό, άνω των 65 ετών) Ανέργων, ΑΜΕΑ, πολυτέκνων, παιδιά έως 18 ετών 15€



21

ΙΟΥΛΙΟΥ

ΠΕΡΣΕΣ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ

ΘΟΚ

Η μεγάλη περσινή καλοκαιρινή επιτυχία του ΘΟΚ, που εντυπωσίασε κοινό και κριτική, επαναλαμβάνεται το φετινό καλοκαίρι για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων. Οι *Πέρσες*, το παλαιότερο από τα σωζόμενα έργα του αρχαίου ελληνικού δράματος, το μοναδικό που βασίζεται σε ιστορικά γεγονότα, καταγράφει την ήττα της περσικής αλαζονείας και το θρίαμβο του ελληνικού πνεύματος, υιοθετώντας μια ξεχωριστή αφηγηματική φόρμα. Σύμφωνα με τον σκηνοθέτη, «η παράσταση αποτελεί ένα ταυτόχρονα θεατρικό και μουσικό γεγονός και προτείνει μια ζωντανή σύνθεση ποιητικού λόγου, μουσικής και θεατρικής δράσης. Απελευθερώνει την ουσία του αισχύλικού έργου και οδηγεί τον θεατή στην κατανόηση του πανανθρώπινου χαρακτήρα του αρχαίου δράματος. Οι ηθοποιοί προσεγγίζουν τα νοήματα, τους ρυθμούς και τους ήχους του ποιητικού κειμένου, με τη μουσικότητα ως όχημα για την αναπαράσταση και τη μεταμόρφωση. Όλοι οι βασικοί χαρακτήρες, όπως και ο Χορός, ερμηνεύονται αποκαλύπτοντας τη μουσική υφή του έργου. Χρησιμοποιώντας μια τέτοια απλή σύνθεση η παράσταση εκδηλώνεται μέσα από βασικά επίπεδα- δράση, λέξη, τραγούδι, χορός- κατακτώντας μια απλότητα, επαρκή για να αποκαλύψει τις αδιάκοπες δονήσεις του αρχαίου ελληνικού δράματος και την απήχησή του στο σημερινό κόσμο». Ο Άρης Μπινιάρης και οι συνεργάτες του προσεγγίζουν τον τραγικό λόγο του Αισχύλου, με μια παράσταση συνόλου που καθηλώνει τους θεατές και «διεκδικεί μια θέση στην ιστορία του σύγχρονου Ελληνικού Θεάτρου [...] αναδεικνύοντας τον Άρη Μπινιάρη σαν ένα από τους πιο πολλά υποσχόμενους σκηνοθέτες της νέας γενιάς».

Μετάφραση:
Παναγιώτης Μουλλάς
Σκηνοθεσία - Μουσική
Δραματουργία: Άρης Μπινιάρης
Μετρική Διδασκαλία:
Θεόδωρος Στεφανόπουλος
Σκηνικά: Κωνσταντίνος Λουκά
Κοστούμια: Ελένη Τζιρκαλλή
Κινησιολογία: Λία Χαράκη
Σχεδιασμός φωτισμών:
Γεώργιος Κουκουμάς

Παίζουν:
Καρυοφυλλιά Καραμπέτη
Χάρης Χαραλάμπους
Νίκος Ψαρράς
Αντώνης Μυριαγκός

Χορός: Ηλίας Ανδρέου, Πέτρος Γιωρκάτζης, Γιώργος Ευαγόρου, Γιώργος Ονησιφόρου, Μάριος Κωνσταντίνου, Παναγιώτης Λάρκου, Δαυίδ Μαλτέζε, Γιάννης Μίνως, Άρης Μπινιάρης, Ονησίφορος Ονησιφόρου, Στέφανος Πίπτας, Κωνσταντίνος Σεβδαλής

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κανονικό 16€ | Μειωμένο 12€ (φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ομαδικό - άνω των 20 ατόμων) | ΑΜΕΑ, Ανέργων 8€



22 & 23

ΒΑΤΡΑΧΟΙ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Στους *Βατράχους* ο Αριστοφάνης ξεδιπλώνει στην ορχήστρα μια φαντασμαγορική νέκυια, σαν άλλος Οδυσσέας, που αναζητά τον δρόμο για την ουτοπική Ιθάκη του.

Πρέπει κανείς να μάθει τι είναι θάνατος, για να φέρει σε πέρας την ζωή του. Πρέπει να συνειδητοποιήσει η πόλις τις απουσίες της, για να είναι παρούσα ως πόλις. Πρέπει να καταβυθιστεί στον ξένο κόσμο του Άδη, για να κατακτήσει την ταυτότητά της.

Ο θεός Διόνυσος μασκαρεμένος σε Ηρακλή θα κατεβεί στον Άδη, για να φέρει στη γη τον Ευριπίδη, αφού η Αθήνα δεν έχει πια έναν τουλάχιστον μεγάλο ποιητή. Το ταξίδι αυτό, αν και γίνεται μέσα στον επιβλητικό ζόφο του κόσμου των ψυχών, διαθέτει την ευθυμία μιας ψυχαγωγικής περιήγησης, η οποία αγγίζει τα όρια του μεσαιωνικού καρναβαλιού.

Ο Διόνυσος δεν κατεβαίνει στον Άδη για να φέρει στον κόσμο ούτε κάποιον παλιό-καλό πολιτικό ούτε κάποιον παλιό-καλό φιλόσοφο ή στρατηγό. Κατεβαίνει για να φέρει έναν δραματικό ποιητή. Είναι προφανές πως ο Αριστοφάνης θεωρεί την ποίηση και το θέατρο το μόνο φάρμακο για να σώσει την χώρα από την παρακμή. Περιέργο πραγματακά, με τα δικά μας δεδομένα.

ΙΟΥΛΙΟΥ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΜΑΡΟΣΟΥΛΗ-
ΔΗΠΕΘΕ ΒΟΛΟΥ

Σκηνοθεσία: Κώστας Φιλίππου
Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας
Βοηθοί σκηνοθέτη: Γιώτα
Σερεμέτη, Σήλια Κόη
Σκηνικά - κοστούμια: Τέλης
Καρανάνος, Αλεξάνδρα Σιάφκου
Κίνηση: Σοφία Πάσχου
Μουσική: Νίκος Γαλιενανός
Σχεδιασμός φωτισμών:
Νίκος Βλασόπουλος

Παίζουν: Λάκης Λαζόπουλος,
Σοφία Φιλίππιδου, Δημήτρης
Πιατάς, Αντώνης Καφετζόπουλος,
Άννα Καλαϊτζίδου, Γιάννης
Στεφόπουλος, Γιώργος
Συμεωνίδης, Εριφύλη Στεφανίδου,
Τάσος Δημητρόπουλος,
Γιάννης Γιαννούλης, Δημήτρης
Δρόσος, Ειρήνη Μπούνταλη,
Φοίβος Συμεωνίδης, Χρήστος
Κοντογεώργης, Αλέξανδρος
Χρυσανθόπουλος

Μουσικοί - performers: Σταμάτης
Πασόπουλος, Christoph Blum

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κανονικό: 20€ | Μειωμένο 15€ (φοιτητικό/ανέργων)



25

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ

ΙΟΥΛΙΟΥ

STEFI & LYNX PRODUCTIONS/
ARCADIA MEDIA · ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ
ΒΕΡΟΙΑΣ · ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΚΟΖΑΝΗΣ

Ο Τσέζαρις Γκραουζίνις, μετά την επιτυχία του *Επτά επί Θήβας*, σκηνοθετεί το πρώτο έργο της τριλογίας της Ορέστειας του Αισχύλου, *Αγαμέμνων*.

Στο διπλό ρόλο του Αγαμέμνονα και του Αίγισθου ο Γιάννης Στάνκογλου. Κλυταιμίστρα η Μαρία Πρωτόπαππα. Ο Αγαμέμνων επιστρέφει στο Άργος, μετά το τέλος του Τρωικού πολέμου. Η υποδοχή της Κλυταιμίστρας μοιάζει θερμή, όμως κρύβει ένα οργανωμένο σχέδιο εκδίκησης, που έχει καταστρώσει μαζί με τον Αίγισθο, προκειμένου να εκδικηθεί τη θυσία της Ιφιγένειας, που σφαγιάστηκε για να ξεκινήσουν τα πλοία προς την Τροία. Καθώς η Κλυταιμίστρα δολοφονεί τον Αγαμέμνονα και την αιχμάλωτη πριγκίπισσα Κασσάνδρα, ακολουθεί τον κύκλο του αίματος του οίκου των Ατρείδων που ξεκίνησε με την Ιφιγένεια και συνεχίζεται στις επόμενες τραγωδίες της τριλογίας.

Αυτή η ιστορία του Αισχύλου εκφράζει με εκπληκτική δύναμη το παράλογο της ανθρώπινης μοίρας. Πράγματι, χάνουμε αέναα στον αγώνα με το φόβο μας.

Πράγματι, φτιάχνουμε πολιτείες ασταμάτητα και είμαστε αιχμάλωτοι στις φυλακές που χτίζουμε εκούσια με τα ίδια μας τα χέρια. Πράγματι, περιμένουμε σωτήρες και όταν τελικά εμφανιστούν συνειδητοποιούμε ότι δεν αξίζουν παρά τον οίκτο μας.

Πράγματι, αυτό που ονομάσαμε «δικαιοσύνη», μας οδηγεί αργά ή γρήγορα στο έγκλημα. Όλοι είμαστε ένοχοι. Η τιμωρία είναι αναπόφευκτη.

Ο κόσμος του Αγαμέμνονα είναι ζοφερός. Αλλά επιτρέψτε το ταξίδι μας στον κόσμο του να είναι ουσιαστικό και συναρπαστικό, γιατί πιστεύω ότι η οδηγός μας - η Ποίηση - γνωρίζει το δρόμο προς τη χαρά.

Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας
Σκηνοθεσία: Τσέζαρις Γκραουζίνις
Σκηνικά - Κουστούμια:
Κέννυ ΜακΛέλλαν
Μουσική-Μουσική Διδασκαλία:
Χάρης Πεγιάζης
Κίνηση: Έντι Λάμε
Φωτισμοί: Αλέκος Γιάνναρος
Βοηθός Σκηνοθέτη:
Συγκλητική Βλαχάκη

Παίζουν: Μαρία Πρωτόπαππα,
Γιάννης Στάνκογλου, Θεοδωρής
Κατσαφάδος, Αργύρης
Πανταζάρας, Ιώβη Φραγκάτου

Χορός: Μάρκος Γέττος,
Δημήτρης Γεωργιάδης, Τάσος
Θεοφιλάτος, Πανάγος Ιωακείμ,
Δημήτρης Καραβιώτης, Ηλίας
Μενάγιερ, Δημήτρης Μηλιώτης,
Αλέξανδρος Μούκανος,
Αλέξανδρος Μπαλαμώτης,
Βασίλης Παπαγεωργίου, Κλέαρχος
Παπαγεωργίου, Γιώργος
Παπανδρέου

Διεύθυνση Παραγωγής:
Αναστασία Καβαλλάρη
Καλλιτεχνική Διεύθυνση:
Αλίκη Δανέζη Knutsen

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Γενική είσοδος 17€ | Μειωμένο 12€ (φοιτητικό, ανέργων, ΑΜΕΑ, άνω 65)



27 & 28

ΑΧΑΡΝΗΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Ο δεκαεννιάχρονος Αριστοφάνης παρουσίασε την κωμωδία *Αχαρνής* στα Λήναια το 425 π.Χ., στον έκτο χρόνο του Πελοποννησιακού πολέμου, αποσπώντας το πρώτο βραβείο. Στόχος του ήταν να γελοιοποιήσει τον πόλεμο και τους πολεμοκάπηλους και να εκφράσει τη λαχτάρα των ανθρώπων για ειρηνική ζωή. Τοποθετεί τη δράση του έργου στην αγροτική περιοχή της Αττικής, *Αχαρνές*, το σημερινό Μενίδι. Δεν ξεχνά πως η κωμωδία γεννήθηκε από λαϊκές λατρευτικές τελετές της γονιμότητας. Στους *Αχαρνής* υπάρχουν αρκετές αναφορές στον Διόνυσο· σε μια σκηνή του έργου, ο αγρότης Δικαιοπόλις και η οικογένειά του τελούν πομπή του φαλλού και τον υμνούν μ' ένα φαλλικό άσμα. Με έξοχες κωμικές σκηνές που κρατούν από τα μεγαρικά σκώμματα και τον ορμητικό και ολοζώντανο χορό των καρβουνιάρηδων από το Μενίδι, ο Αριστοφάνης μας χαρίζει μια θαυμάσια κωμωδία, σαν ξέφρενο διονυσιακό πανηγύρι. Η παράσταση φιλοδοξεί να βρει το δρόμο της μέσα από τις λαϊκές μας παραδόσεις, που συγγενεύουν ολοφάνερα με το διάχυτο στους *Αχαρνής* διονυσιακό πνεύμα.

ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΑΓΑΡΗ

Απόδοση - Σκηνοθεσία:

Κώστας Τσιάνος

Χορογραφίες: Έλενα Γεροδήμου,

Κώστας Τσιάνος

Σκηνογραφία - Κοστούμια:

Γιάννης Μετζικώφ

Μουσική: Γιώργος Ανδρέου

Μουσική διδασκαλία:

Παναγιώτης Τσεβάς

Βοηθός σκηνοθέτη:

Λουκία Στεργίου

Φωτογραφίες παράστασης:

Ιωάννα Χατζηανδρέου

Παίζουν: Πέτρος Φιλιππίδης,

Παύλος Χαϊκάλης, Κώστας Κόκλας,

Τάκης Παπαματθαίου, Ιωάννης

Παπαζήσης

Χορός: Βατικιώτης Νίκος,

Ζουγανέλης Αλέξανδρος,

Καμμένος Παναγιώτης,

Κατσώλης Παναγιώτης, Κοράκης

Κωνσταντίνος, Κυπαρίσσης

Βαγγέλης, Κωστάκης Ηρακλής,

Μαγγόνας Αλκιβιάδης,

Παυλίδης Παύλος, Πετκίδης

Μάριος, Σταμούλης Γρηγόρης,

Τσουρουνάκης Γιώργος, Φλέουρας

Χάρης, Χιώτης Χάρης

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κανονικό: 20€

Μειωμένο 15€ (ανέργων/πολυτέκνων/παιδιά έως 12 ετών/φοιτητικό)



4 & 5

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΑΓΑΡΗ

Μετά την επιτυχημένη *Ιφιγένεια εν Αυλίδι* του Ευριπίδη, ο Αιμίλιος Χειλάκης και ο Μανώλης Δούνιας συν-σκηνοθετούν φέτος την *Αντιγόνη* του Σοφοκλή. Η νέα μετάφραση είναι του ποιητή Γιώργου Μπλάνα, η πρωτότυπη μουσική του Σταμάτη Κραουνάκης και τους πρωταγωνιστικούς ρόλους ερμηνεύουν η Αθηνά Μαξίμου, ο Αιμίλιος Χειλάκης και ο Μιχάλης Σαράντης.

Οι δύο σκηνοθέτες ακολουθούν τα πρότυπα της αρχαίας τραγωδίας, όπου όλοι οι χαρακτήρες του δράματος μοιράζονται σε τρεις υποκριτές. Έτσι, ο Αιμίλιος Χειλάκης γίνεται Κρέοντας και Ευρυδίκη, η Αθηνά Μαξίμου, Αντιγόνη και Τειρεσίας και ο Μιχάλης Σαράντης, Αίμονας, Σκοπός και Ισμήνη. Τα οκτώ μέλη του χορού αναλαμβάνουν το ρόλο των αφηγητών και διηγούνται την ιστορία της εμμονικής σχέσης των ηρώων με τα πιστεύω τους. Αυτά που τους οδηγούν στην καταστροφή τους, αφού ο Κρέοντας είναι αποφασισμένος να επιβληθεί και η Αντιγόνη αποφασισμένη να πεθάνει. Στο μεταξύ, οι πολίτες παραδομένοι στον φόβο, ψιθυρίζουν κρυφά, μα δεν τολμούν να αντιδράσουν, ενώ η πόλη παραμένει ακυβέρνητη.

Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας
Σκηνοθεσία: Αιμίλιος Χειλάκης - Μανώλης Δούνιας
Διασκευή: Μανώλης Δούνιας
Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης
Σκηνικά-Κοστούμια: Εύα Νάθενα
Κίνηση: Αγγελική Στελλάτου
Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος
Μουσική Διδασκαλία-Ακορντεόν: Άννα Λάκη
Βοηθός Σκηνοθετών: Αλέξανδρος Βάρθης
Βοηθός Σκηνογράφου: Ερατώ Τσάτσου
Βοηθός Ενδυματολόγου: Δανάη Ψωμοδότη

Ερμηνεύουν:
Αθηνά Μαξίμου
Αιμίλιος Χειλάκης
Μιχάλης Σαράντης
Χορός:
Σωκράτης Πατσίκας
Παναγιώτης Κλίνης
Κρις Ραντάνοφ
Σμαράγδα Κάκκινου
Μαρία Τζάνη
Πάρις Θωμόπουλος
Τίτος Λίτινας
Άννα Λάκη

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κανονικό 18€

Μειωμένο 14€ (φοιτητές, άνεργοι, πολύτεκνοι και παιδιά έως 12 ετών)



ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Η *Συνάντηση* του Σταύρου Ξαρχάκου με την Άλκηστη Πρωτοψάλτη ήταν τελικά... Η Συνάντηση που ζητούν όλοι και αυτήν την χρονιά!

Κι έτοιμο θα γίνει. Ο Σταύρος Ξαρχάκος θα βρεθεί επί σκηνής μαζί με την Άλκηστη σε ένα πρόγραμμα που θα διευθύνει ο ίδιος, και κατά την διάρκεια του οποίου θα ακουστούν τα ωραιότερα τραγούδια του, χρωματισμένα φυσικά με την χαρακτηριστική πληθωρική ερμηνεία της Πρωτοψάλτη. Μαζί τους και οκταμελής ορχήστρα αποτελούμενη από εκλεκτούς μουσικούς. Το εμπλουτισμένο πρόγραμμά τους είναι βέβαιο πως θα φέρει στις συναυλίες τους ακόμα κι όσους τους είχαν δει πέρυσι το καλοκαίρι και πολλούς ακόμα που δεν χορταίνουν να τους συναντούν κάθε φορά και να τραγουδούν μαζί τους, αλλά και όσους δεν είχαν την ευκαιρία να τους απολαύσουν.

Νεοκλής Νεοφυτίδης - Πιάνο
Παντελής Ντζιάλας - Κιθάρα
Βασίλης Δρογκάρης - Ακορντεόν
Ηρακλής Ζάκκας - Μπουζούκι
Δημήτρης Ρέππας - Μπουζούκι
Πέτρος Βαρθακούρης -
Κοντραμπάσο
Αλέξανδρος Καψοκαβάδης -
Κιθάρα, Νυκτά, Έγχορδα
Φίλιππος Τσεμπερούλης: Πνευστά

Επιμέλεια ήχου: Ζαχαρίας
Σταμούλος, Χάρης Κρεμμύδας
Φωτισμοί: Δημήτρης Λάιος

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Γενική είσοδος 17€



18

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΟΡΕΣΤΗΣ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

ΚΘΒΕ

Μια κοινωνία στηριγμένη στο έγκλημα πόσο μπορεί να απαγκιστρωθεί απ' αυτό; Τρεις νέοι, ο Ορέστης, η Ηλέκτρα κι ο Πυλάδης, κολυμπούν μέσα στη δίνη του αίματος που τους παρασέρνει. Θεοί και άνθρωποι έχουν στήσει μια πλεκτάνη μίσους κι εκδίκησης, όπου η αδελφική αγάπη γίνεται συνενοχή, η φιλική σχέση συναυτουργία, η λαϊκή ετυμηγορία θανατική ποινή. Δεν έχει τέλος αυτός ο πόλεμος. Η πόλη θα καεί. Ο Ευριπίδης γράφει μια τραγωδία για να ξεγυμνώσει την ανθρώπινη ψυχή. Κι όταν συμβεί αυτή η τρομακτική αποκάλυψη το μόνο που μένει είναι ο...από μηχανής Θεός, που έρχεται όπως πάντα δίχως να τον περιμένει κανείς. Αλλά δεν πιστεύει πια κανείς τα παραμύθια του.

Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας
Σκηνοθεσία: Γιάννης Αναστασάκης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Θαβώρης
Μουσική: Μπάμπης Παπαδόπουλος
Κίνηση: Αλέξης Τσιάμογλου
Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος
Βοηθός σκηνοθέτη: Σαμψών Φύτρος
Βοηθός Σκηνογράφου: Ελίνα Ευταξία

Παίζουν: Ιωάννα Κολλιοπούλου, Χρίστος Στυλιανού, Δάφνη Λαμπρόγιαννη, Χριστόδουλος Στυλιανού, Χρήστος Στέργιογλου, Κώστας Σαντάς, Νικόλας Μαραγκόπουλος, Δημήτρης Μορφακίδης, Δημοσθένης Παπαδόπουλος, Μαριάννα Πουρέγκα

Χορός: Ελευθερία Αγγελίτσα, Μομώ Βλάχου, Στελλίνα Βογιατζή, Αναστασία Εξηναταβελόνη, Παυλίνα Ζάχρα, Μαρία Κωνσταντά, Χριστίνα Παπατριανταφύλλου, Μαρία Πετεβή, Ελίνα Ρίζου, Εύη Σαρμή, Χριστίνα Χριστοδούλου, Στυλιανή Ψαρουδάκη

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Προπώληση: 12 € | Κανονικό εισιτήριο: 15 €
Μειωμένο 10€ (φοιτητικό/ άνω των 65 / ομαδικό) | ΑΜΕΑ & Συνοδοί ΑΜΕΑ: 8 €



25

ΗΛΕΚΤΡΑ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Η *Ηλέκτρα*, έργο της όψιμης περιόδου του Σοφοκλή, δραματοποιεί ένα από τα πιο ζοφερά επεισόδια του μύθου των Ατρείδων: την εκδίκηση της Ηλέκτρας και του Ορέστη για τον φόνο του Αγαμέμνονα που διέπραξαν η Κλυταιμνήστρα και ο Αίγισθος. Κεντρική μορφή του δράματος, η Ηλέκτρα, διατηρεί ζωντανή την ανάμνηση του φόνου του πατέρα της παρακαλώντας τους θεούς να βοηθήσουν στην τιμωρία των δολοφόνων του. Η επιστροφή του αδελφού της, του εξόριστου Ορέστη, δρομολογεί το έργο της τιμωρίας που θα ολοκληρωθεί με την πράξη του διπλού φόνου.

Γραμμένη μέσα στη δίνη του καταστροφικού Πελοποννησιακού πολέμου, η *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή φέρει έντονα τα σημάδια της «παθολογίας του πολέμου», μετατοπίζοντας το κέντρο βάρους από τον θείκό λόγο στην ανθρώπινη πράξη.

Η *Ηλέκτρα*, πλάσμα απειλητικό και άγριο, «γεννά πολέμους». Μετουσιώνει τον θρήνο σε όργανο εκδίκησης. Ο θρήνος αντί να κατευνάζει τον πόνο της, επιτείνει την παραφορά του.

Μετάφραση: Γιώργος Χειμωνάς

Σκηνοθεσία:

Θάνος Παπακωνσταντίνου

Σκηνικά-Κοστούμια:

Νίκη Ψυχογιού

Φωτισμοί: Χριστίνα Θανάσουλα

Πρωτότυπη Μουσική:

Δημήτρης Σκύλλας

Χορογραφία: Χαρά Κότσαλη

Μουσική διδασκαλία:

Μελίνα Παιονίδου

A. Βοηθός Σκηνοθέτη:

Μάριος Παναγιώτου

B. Βοηθός Σκηνοθέτη:

Βασίλης Βηλαράς

B. Σκηνογράφου- Ενδυματολόγου:

Κωνσταντίνα Παπακωνσταντίνου

Ερμηνεύουν:

Αλεξία Καλτσίκη

Μαρία Ναυπλιώτου

Αλέξανδρος Μαυρόπουλος

Χρήστος Λούλης

Ελένη Μολέσκη

Μάριος Παναγιώτου

Νίκος Χατζόπουλος

Χορός: Ασημίνα Αναστασοπούλου,

Σοφία Αντωνίου, Ιωάννα

Δεμερτζίδου, Νάντια Κατσούρα,

Ελένη Κουτσιούμπα, Κλεοπάτρα

Μάρκου, Μαρία Μηνά, Τζωρτζίνα

Παλαιοθόδωρου, Νάνσυ Σιδέρη,

Καλλιόπη Σίμου, Δανάη Τίκου,

Ιωάννα Μιχαλά

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ 15€ ολόκληρο

12€ μειωμένο (φοιτητικό, νεανικό - μέχρι 23 ετών, άνω των 65, ΑΜΕΑ, πολυτέκνων ανέργων)



ΧΕΝΣΕΛ ΚΑΙ ΓΚΡΕΤΕΛ

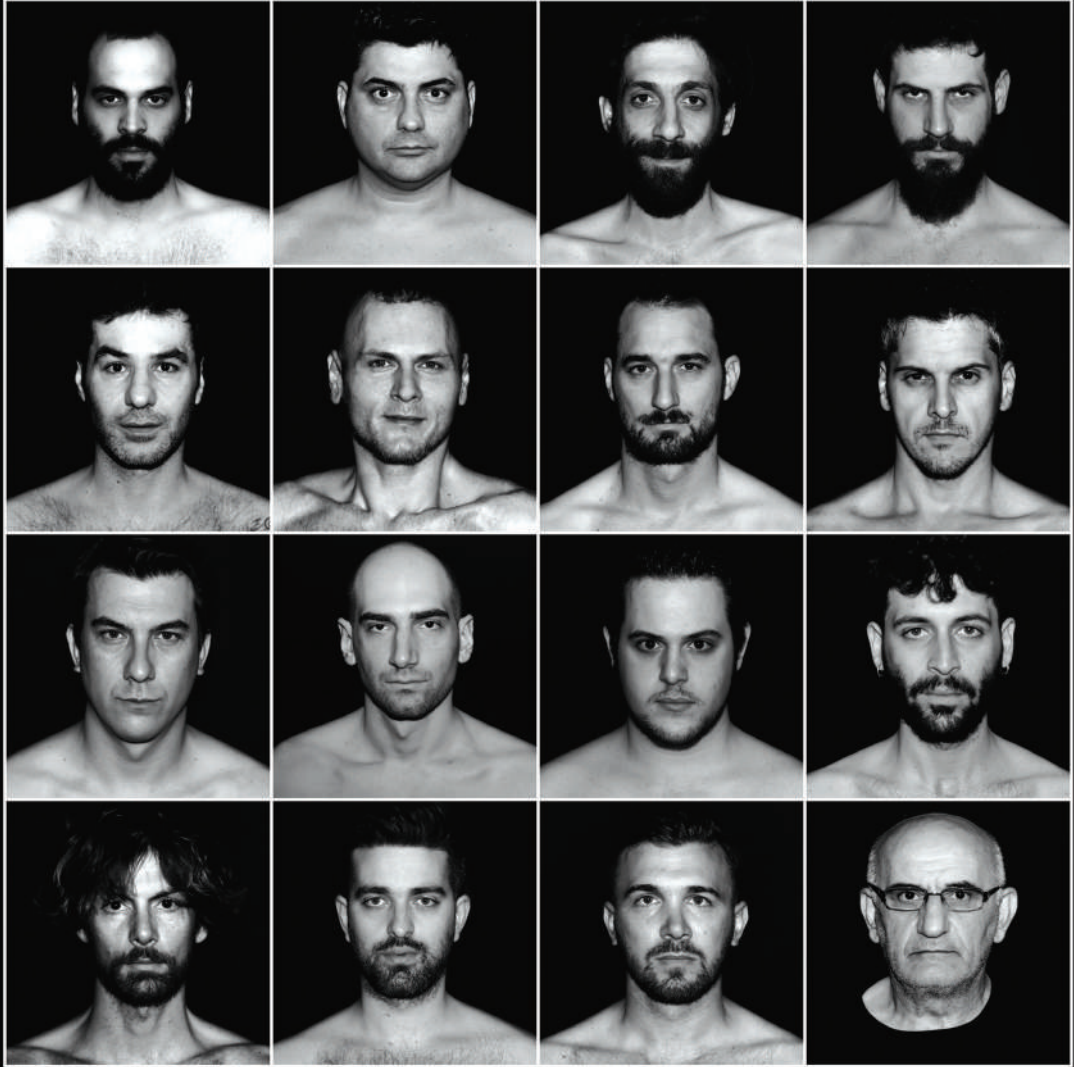
Το έργο *Χένσελ και Γκρέτελ*, βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι των αδελφών Γκριμ, διασκευασμένο σε ένα τρυφερό παραμύθι από την Κάρμεν Ρουγγέρη, πλούσιο σε μηνύματα, έρχεται να μαγέψει τους μικρούς μας φίλους. Η ιστορία δύο παιδιών που χάνονται στο δάσος, βλέπουν μπροστά τους ένα σπίτι φτιαγμένο από καραμέλες και μπισκότα και αρχίζουν να τρώνε χωρίς να ξέρουν σε ποιον ανήκει. Αυτό και άλλα πολλά, θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μικροί και μεγάλοι σε μια παράσταση, γεμάτη χρώματα και φως, με έξυπνους διαλόγους γεμάτους χιούμορ, πλημμυρισμένη από υπέροχες μελωδίες και τραγούδια, με διαλεχτούς ηθοποιούς - τραγουδιστές, χορογραφημένη στην λεπτομέρεια και όπως πάντα, με παραμυθένια σκηνικά και κοστούμια, που είναι σίγουρο ότι θα οδηγήσει τους θεατές σε ονειρεμένους κόσμους.

Κείμενο - Σκηνοθεσία:
Κάρμεν Ρουγγέρη
Σκηνικά - Κοστούμια:
Χριστίνα Κουλουμπή
Κίνηση - Χορογραφίες - Φωτισμοί:
Πέτρος Γάλλιας
Μουσική επεξεργασία:
Αντώνης Δελαπόρτας
Στίχοι - Μουσική επιλογή:
Ανδρέας Κουλουμπής
Μουσική διδασκαλία:
Λαρίσα Ερεμέγιεβα
Βοηθός σκηνοθέτη:
Αντώνης Παπαδάκης
Βοηθός ενδυματολόγου:
Έρρικα Αλαμάνου

Παίζουν οι ηθοποιοί:
Αθηνά Δημητρακοπούλου,
Ελένη Ζιώγα, Εστέλλα Κοπάνου,
Κωνσταντίνα Λιναρδάτου,
Αλέξανδρος Μαράκης -
Μπούρκας, Ιουστίνια Μάτσιασεκ,
Έλενα Μιχαλάκη,
Νικόλας Παπακωνσταντίνου

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Γενική είσοδος 10€



ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

400 π.Χ. Αθήνα. Ο Αριστοφάνης γράφει ένα από τα σημαντικότερα έργα του. Μία από τις εμβληματικότερες πολιτικές σάτιρες της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Μία κωμωδία που φέρνει στο προσκήνιο τις γυναίκες. Που τολμάει να «εκθέσει» και να εκθειάσει την δημοκρατία, προπαγανδίζοντας κατ' ουσίαν την ίδια της τη δύναμη ως ταυτόχρονη αδυναμία της και ανάποδα.

Ο Αριστοφάνης προτείνει την ισότητα, την οικονομική και ερωτική κοινοκτημοσύνη, εξαιρεί τη δημοκρατία, προλαβαίνει το φεμινιστικό κίνημα κατά κάτι αιώνες, ενώ την ίδια στιγμή στήνει στον τοίχο τους συγχρονούς του Αθηναίους, καυτηριάζοντας ανελέητα τον άσχημό τους εαυτό, που τον θεωρεί υπεύθυνο για τα δεινά της φυλής.

Με απεριόριστο σεβασμό και αγάπη στον Αριστοφάνη, διατηρώντας τον λόγο και το ύφος του αρχαίου κειμένου, μέσα από την αριστουργηματική μετάφραση του Πολύβιου Δημητρακόπουλου, ο Αλέξανδρος Ρήγας εντάσσει την σύγχρονη ματιά στη διαχρονική αυτή κωμωδία, την οποία προσαρμόζει στο εικαστικό και δραματουργικό πλαίσιο του πρωτότυπου έργου.

Οι *Εκκλησιάζουσες* του Αλέξανδρου Ρήγα, διανθισμένες με μουσικές από όλη την Ελλάδα, έρχονται αυτό το καλοκαίρι να μας θυμίσουν ποιες είναι και ποιοι είμαστε...

Τα τραγούδια της παράστασης είναι βασισμένα στην ελληνική δημοτική μουσική παράδοση.

Μετάφραση:

Πολύβιος Δημητρακόπουλος

Διασκευή / Σκηνοθεσία:

Αλέξανδρος Ρήγας

Φωτισμοί: Θέμης Μερτύρης

Σκηνικά: Γιάννης Σπανόπουλος

Κοστούμια: Έβελιν Σιούπη

Μουσική Διδασκαλία: Λία Βίσσου

Χορογραφίες: Ιβάν Σβιτάιλο

Ενορχήστρωση Τραγουδιών:

Αποστόλης Στίκας

**Κομμώσεις: Τρύφωνας Σαμάρας
by Bergmann Kord**

Βοηθοί Σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη,

Αναστασία Μανιάτη

Βοηθός χορογράφου:

Παλούκη Αρετή

Πρωταγωνιστούν: Αντώνης

Λουδάρος, Ηλίας Μελέτης,

Δημήτρης Σταρόβας, Σοφία

Μουτίδου, Ησαΐας Ματιάμπα,

Χάρης Γρηγορόπουλος, Ιβάν

Σβιτάιλο, Γιάννης Κρητικός,

Τάκης Βαμβακίδης, Κωνσταντίνος

Ζαμπάρας, Θανάσης Πατριάρχας

και ο Γιώργος Κωνσταντίνου

Συμμετέχουν: Μάριος Δερβιτσιώτης,

Δημήτρης Διακοσάββας, Τιμόθεος

Θάνος, Γιώργος Καρατζιώτης,

Γιάννης Κουκουράκης, Αστέρης

Κρικώνης, Δημήτρης Κρίτας, Γιώργος

Μπανταδάκης, Μάρκος Μπούγιας,

Στέφανος Οικονόμου, Δημήτρης

Παπαδάτος, Βασίλης Παπαδημητρίου,

Βασίλης Παπαδόπουλος, Θανάσης

Τούμπουλης, Δημήτρης Τσέλιος,

Γιώργος Φλωράτος

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κανονικό: 20€

Προώληση/Μειωμένο (φοιτητικό, μαθητικό, ανέργων, πολυτέκνων, άνω των 65): 15€





ΦΡΟΥΡΙΟ



10

ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΓΡΙΑ ΔΥΣΗ ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ

ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ & CREATE4ART

Μια δυναμική μάνα με τα διδύμα παιδιά της, ένας ανεκπλήρωτος καουμπόικος έρωτας, ένα τρελό κυνήγι θησαυρού, ένα κρυμμένο διαμάντι που βγάζει στη φόρα κρυμμένα μυστικά, ανατροπές, ίντριγκες, γέλιο και πολύ μεγάλη τρυφερότητα...

Όλα αυτά σε μια κωμωδία με φόντο την Κρήτη, γεμάτη γέλιο, πάθος για τη ζωή, τον έρωτα, την αγάπη και την Ελλάδα!

Συγγραφέας: Θοδωρής Αθερίδης
Σκηνοθεσία: Μπέσου Μάλφα
Σκηνικά: Λία Ασβεστά
Μουσική: Γιώργος Χατζής
Κοστούμια: Ελένη Μπλέτσα
Φωτισμοί: Μιχάλης Κουβόπουλος

Πρωταγωνιστούν:
Γεράσιμος Σκιαδαρέσης
Μπέσου Μάλφα
Τάσος Κονταράτος
Πηνελόπη Πλάκα

ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κανονικό: 16€

Προώληση/Μειωμένο: 13€ (Παιδικό/Φοιτητικό/Πολυτέκνων/Ανέργων)



24

ΙΟΥΛΙΟΥ

BUENOS TANGOS ROMPER EL PISO

Η συναρπαστική χορευτική παράσταση *Buenos Tangos - Romper el Piso* που σπάει τα πατώματα παγκοσμίως με τα φλογερά βήματα του tango, ενσωματώνει την αληθινή ιστορία του αργεντινικού πάθους, με την υπογραφή της παγκοσμίου φήμης Αργεντινίας χορεύτριας και χορογράφου Natalia Hills.

Ένα μουσικό και χορευτικό αφιέρωμα σε όλα τα μεγάλα ονόματα: από τον Carlos Gardel και τον Alfredo Le Pera, έως τον Juan D 'Arienzo, τον Anibal Troilo, τον José María Contursi, και τον πολυαγαπημένο στην Ελλάδα Astor Piazzolla.

Οι κορυφαίοι χορευτές της «Compania Tangueros del Sur» συμπράττουν με το Tango Acropolis και αναβιώνουν την σπάνια σύλληψη της ιδέας της χορογράφου για την μαγική χορευτική εξέλιξη του tango. Από τους Αφρικάνικους ρυθμούς και τα μουσικά ερεθίσματα των μεταναστών, γεννιέται η ανάγκη της αγκαλιάς, το πάθος για συντροφικότητα και έρωτα, σχέσεις που μετουσιώνονται σε μουσική και χορό.

Με 10 κορυφαίους χορευτές επί σκηνής σε όλη τη διάρκεια της παράστασης και με την συνοδεία επταμελούς ζωντανής ορχήστρας που διευθύνει ο μεγάλος Αργεντινός συνθέτης Paticio Villarejo, οι λάτρεις του αργεντινικού πάθους θα έχουν την ευκαιρία για πρώτη φορά σε κάθε γωνιά της Ελλάδας να απολαύσουν την πραγματική αίσθηση του tango και να ζήσουν από κοντά ένα μοναδικό χορευτικό θέαμα.

Compania:
Tangueros del Sur / Argentina

Χορογραφίες & διεύθυνση:
Natalia Hills

Μουσική διασκευή & διεύθυνση ορχήστρας: Patricio Villarejo

Πρώτος χορευτής:
Alejandro Aquino

Κουστούμια:
JeanLuc Don Vito & Natalia Hills

Σχεδιασμός φώτων:
David Seiras

Καλλιτεχνική επιμέλεια:
Acropolis Tango Festivals

ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ 18€ Κανονικό

15€ φοιτητικό, άνω των 65 ετών | 12€ άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ, παιδιά έως 18 ετών

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ





30

ΙΟΥΛΙΟΥ

ΟΙΔΙΠΟΥΣ

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΕΪΠΑΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ

Μια σύνθεση από τις επτά τραγωδίες που αναφέρονται στον μύθο του οίκου των Λαβδακιδών.

Ο Οιδίπους, η πιο εμβληματική μορφή της ηρωικής εποχής, έχει ερμηνευτεί κατά καιρούς ως αντικατοπτρισμός διαφορετικών ιδεολογικών αναζητήσεων. Πολλές φορές ωστόσο, αγνοήθηκε ότι αποτελεί μέρος μόνο του θηβαϊκού κύκλου. Ίσως, δεν θα διατυπωνόταν ποτέ η θεωρία του οιδιπόδειου συμπλέγματος εάν ο Φρόνιτ γνώριζε ολοκληρωμένο τον μύθο του Οιδίποδα, κι όχι μόνο την τραγωδία του Σοφοκλή.

Σήμερα, που ζούμε σε οριακές στιγμές, είναι περισσότερο από ποτέ επιβεβλημένο ν' αφηγηθούμε αυτό τον μύθο χωρίς ψυχαναλυτικές ή άλλες ερμηνείες. Να τον δούμε ως ένα αφήγημα, ένα λαϊκό παραμύθι, μια ακόμη «παραλογή», όπως τη συνέθεσε ο λαός και την διαχειρίστηκαν οι μεγάλοι Έλληνες τραγικοί. Ίσως ακόμα και ως μια ελληνική εκδοχή για τη δημιουργία του κόσμου και την οργάνωση των πρώτων ανθρώπινων κοινωνιών. Ως μια αφήγηση-λαϊκή αντίδραση στην καταδυνάστευση των νόμων που επιβάλλονται για να εξουσιάζουν οι λίγοι εμποδίζοντας τον άνθρωπο να εκπληρώσει τον γήινο προορισμό του: Μια ζωή ευτυχισμένη και δίκαιη.

Σκηνοθεσία - Σύνθεση κειμένου:

Σταύρος Σ. Τσακίρης

Σκηνικά: Αλέξανδρος Ψυχούλης

Κοστούμια: Ελένη Δουνδουλάκη

Μουσική: Μίνως Μάτσας

Κίνηση: Ζωή Χατζηαντωνίου

Σχεδιασμός φωτισμών:

Νίκος Σωτηρόπουλος

Βοηθός σκηνοθέτη:

Χάρης Πεχλιβανίδης

Παίζουν: Μαρία Κίτσου, Δημήτρης

Λάλος, Γεράσιμος Γεννατάς, Τάκης

Χρυσικάκος, Λένα Δροσάκη,

Γιώργος Παπαπαύλου, Μάνος

Καρατζογιάννης, Δημήτρης

Παγώνης, Κώστας Νικούλι,

Νάνσυ Χριστοπούλου, Λένα

Ανδρικοπούλου

ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κανονικό 18 € | Μειωμένο 14€ (φοιτητικό, άνω των 65 ετών, ομαδικό -άνω των 20 ατόμων) | Άνεργοι και ΑΜΕΑ 8 €

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ Κανονικό 12€ | Μειωμένο 10€ (φοιτητικό, άνω των 65, ομαδικό)



ΜΕ ΘΕΑ ΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ





ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΜΕ ΣΤΟΜΑ ΠΟΥ ΓΕΛΑ

Ο νέος δίσκος του Θανάση με ερμηνευτή τον Σωκράτη, που κυκλοφόρησε το Φεβρουάριο, στάθηκε αφορμή για να αποφασίσουν, σαν έτοιμοι από καιρό, τη σύμπραξη για το φετινό συναυλιακό καλοκαίρι.

Ο Θανάσης έχει να εμφανιστεί στη σκηνή κοντά στα δύο χρόνια, τον δε Σωκράτη, όσο και να τον ακούς, δεν χορταίνεις το απaráμιλλο χαλκιδικιώτικο ντουέντε.

Ιουλία Καραπατάκη: τραγούδι
Γιάννης Αντωνιάδης: Κλαρίνο
Αποστόλης Γιάνγκος: Πλήκτρα
Δημήτρης Λάππας: Κιθάρες,
τζουράς, μπουζούκι
Νίκος Μαγνήσαλης: Τύμπανα
Κώστας Παντέλης:
Ηλεκτρική κιθάρα
Γιάννης Παπατριανταφύλλου:
Μπάσο
Φώτης Σιώτας:
Βιολί, βιόλα, τραγούδι
Κυριάκος Ταπάκης: Λαούτο,
μπουζούκι
Τίτος Καργιωτάκης - Μάκης
Πελοπίδας: Ηχοληψία
Χρήστος Λαζαρίδης:
Σχεδιασμός φώτων
Δημήτρης Κατέβας - Αλέξανδρος
Κτιστάκης: Τεχνικοί σκηνής

ΣΤΑΤΟΠΕΔΟ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Προπώληση 13€ | Πόρτα 15€



ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΕΙ ΣΙΝΕΜΑ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ – ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΣΦΓΤ ΚΑΒΑΛΑΣ

Πόσο εύκολο είναι να διαλέξεις να προβάλεις, ανάμεσα από τις εκατοντάδες αμερικάνικες ταινίες των δεκαετιών του '40, του '50 και του '60, αυτές που, κατά τη γνώμη σου, θα ανταποκρίνονταν στα γούστα ενός σημερινού θεατή του σινεμά;

Και πώς να αφήσεις έξω από τη λίστα σου ταινίες όπως το «Με διπλή ταυτότητα» (1944), τη «Λεωφόρο της Δύσεως» (1950) ή το «Σκιές και σιωπή» (1962) του Ρόμπερτ Μάλιγκαν; Ταινίες-ορόσημα, δηλαδή, κι αγαπημένες σου;

Μοιραία, η επιλογή σου, τελικά, περιορίζεται αφού μονάχα εφτά ταινίες χωρούν στο πρόγραμμα μια εβδομάδας. Προτιμήθηκε, λοιπόν, αυτές να αφορούν ορισμένες λιγότερο γνωστές, ίσως, στους νεότερους θεατές που, έτσι, θα ανακαλύψουν μερικά «διαμάντια» τα οποία έχουν γράψει τη δική τους ιστορία, μικρή ή μεγάλη, αφήνοντας το αποτύπωμά τους σε ένα σινεμά αλλιώςτικο, που δεν είχε ανάγκη να εντυπωσιάσει με πολλά εφέ, αλλά όπλα του ήταν το στιβαρό σενάριο, η ευφυΐα του σκηνοθέτη και οι ηθοποιοί που η λάμψη τους δεν έχει σβήσει ακόμη...

Επιλογή ταινιών: Λευτέρης Κελβερίδης

23/7

Ο μεγάλος δραπέτης (Cool hand Luke)
1967, Σκηνοθεσία: Στιούαρτ Ρόζενμπεργκ

24/7

Η γκαρσονιέρα (The apartment)
1960, Σκηνοθεσία: Μπίλι Γουάιλντερ

25/7

Άσχημη μέρα στο Μαύρο Βράχο (Bad day at Black Rock)
1959, Σκηνοθεσία: Τζον Στάρτζες

26/7

Μια θέση στον ήλιο (A place in the sun)
1951, Σκηνοθεσία: Τζορτζ Στίβενς

27/7

Λάουρα (Laura)
1944, Σκηνοθεσία: Ότο Πρέμιγκερ

28/7

Η αιχμάλωτη της ερήμου (The searchers)
1956, Σκηνοθεσία: Τζον Φορντ

29/7

Νοτόριους (Notorious)
1946, Σκηνοθεσία: Άλφρεντ Χίτσκοκ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΖΕΦΥΡΟΣ»

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΚΩΣΤΗΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ

Έχει αποδείξει ότι είναι από εκείνους τους καλλιτέχνες που αγαπάει να εκφράζεται μέσα από τη μουσική και χαίρεται τις συναυλίες όσο και το κοινό που τον παρακολουθεί.

Και θα έχουμε τη μία και μοναδική ευκαιρία να ζήσουμε το μεγαλύτερο πάρτι του καλοκαιριού.

Ο Κωστής Μαραβέγιας στο Στρατόπεδο Ασημακοπούλου για πρώτη φορά, για μία μεγάλη συναυλία! Πάρτε το κέφι σας, τους ανθρώπους σας, πάρτε λεωφορεία και τρένα, πάρτε το αυτοκίνητό σας και όσους κάνουν οτοστόπ και ελάτε να ζήσουμε ένα βράδυ από αυτά που γίνονται μία φορά και επανάληψη δεν έχουν.

Ένα πολύχρωμο πολιτισμικό μουσικό πάρτι από αυτά που ξέρει να φτιάχνει ο Κωστής με κάθε ευκαιρία. Απλόχερη αληθινή μουσική γιορτή που μας παρασύρει, εμπλουτίζοντας τις αισθήσεις μας, την ψυχή και την καρδιά μας.

Ένα πρόγραμμα γεμάτο τραγούδια από τα πρώτα του χρόνια στη δισκογραφία όπως το χαρακτηριστικό «Δε ζητάω πολλά», το ελκυστικό «Που να βρω μια να σου μοιάζει», την παιχνιδιάρικη «Λόλα», επιλογές από το τελευταίο του album «Κατάστρωμα» όπως το «Φάρος», το μεθυστικό «Ζεστό Κρασί», το «Συγχωροδοπέταλα» αλλά και ένα μουσικό παιχνίδι με τραγούδια που ο Κωστής αγαπά πολύ ερμηνευμένα με το μοναδικό τρόπο του και με τη βοήθεια των εξαιρετικών μουσικών της μπάντας του.

Νίκος Αγγλούπας:
ηλεκτρικό μπάσο

Άγγελος Αγγελίδης:
ηλεκτρική και ακουστική κιθάρα

Κρίτων Μπελλώνιας:
κρουστά, τύμπανα

Jim Staridas:
τρομπόνι

ΣΤΑΤΟΠΕΔΟ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Προπώληση 13€ | Πόρτα 15€



3

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΧΙΛΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ...

ΤΡΑΓΟΥΔΟΠΟΙΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

Χίλιοι δρόμοι... της μουσικής και της ποίησης... της δημιουργίας και της αναζήτησης... της φιλίας και της αδελφосύνης... Χίλιοι δρόμοι θα συναντηθούν το βράδυ της Παρασκευής 3 Αυγούστου στο Φρουρίο της παλιάς πόλης της Καβάλας... Μια δίωρη συναυλία στην οποία θα προηγηθούν τα «Επαρχιακά μπλουζ» του Βασίλη και του Δημήτρη Ευφροσυνίδη και θα ακολουθήσει ο «μελοποιημένος Καρούζος» του Μιχάλη Πρεπόνη.

Το 61ο Φεστιβάλ Φιλίππων «συστήνει» στο κοινό δύο δισκογραφικές δουλειές που κυκλοφόρησαν πρόσφατα αμφότερες από την Κάπα Εκδοτική: Τα «Επαρχιακά μπλουζ νόστου & ερώτων» από το σχήμα των Αδελφών Ευφροσυνίδη, Βαρέα & Ανθυγιεινά, και το «Η νύχτα με συμφέρει», τραγούδια του πολυοργανίστα και συνθέτη Μιχάλη Πρεπόνη σε ποίηση του Νίκου Καρούζου.

Επί σκηνής του «Κάστρου» θα βρεθούν περίπου 20 μουσικοί, δύο ολιγομελείς χορωδίες και θα «παρελάσει» μία πληθώρα οργάνων: Από τσέλο, πιάνο και πνευστά μέχρι μπουζούκι, βιολί, κρουστά και ηλεκτρική κιθάρα!

Η συναυλία θα κλείσει με την παρουσίαση του ακυκλοφόρητου τραγουδιού «Χίλιοι δρόμοι» (στίχοι: Βασίλης Ευφροσυνίδη, μουσική: Μιχάλης Πρεπόνης).

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

Το σχήμα Βαρέα & Ανθυγιεινά αποτελούν:

Φώτης Σπαθάρης: Μπουζούκι
Γιώργος Παραπέρογλου: Ακορντεόν
Κωνσταντίνος Χατζηαντωνίου: Τρομπέτα, κρουστά
Τάσος Καπζάλας: Φλάουτο
Θάνος Αναγνωστόπουλος: Βιολί, βιόλα
Βάσω Ζήσου: Τσέλο
Κώστας Παπανικολάου: Κόντρα μπάσο
Μελέτης Παντελίδης: Κρουστά, τύμπανα
Απόστολος Αποστολίδης: Ηλεκτρική κιθάρα
Μαρία Ευλαβή: Ερμηνεία
Δημήτρης Ευφροσυνίδη: Ακουστική & ηλεκτρική κιθάρα
Βασίλης Ευφροσυνίδη: Κλασική κιθάρα, ερμηνεία
Ενορχήστρωση: Βασίλης & Δημήτρης Ευφροσυνίδη

Το σχήμα του Μιχάλη Πρεπόνη αποτελούν:

Απόστολος Πρεπόνης: Βιολί
Θάνος Αναγνωστόπουλος: Βιόλα
Γιάννης Τσίγκας: Ηλεκτρική κιθάρα
Κώστας Μπιτζιλιάος: Ακορντεόν
Γιώργος Σμυρνής: Κόντρα μπάσο
Αλέξης Μακατσέλος: Τύμπανα
Μιχάλης Πρεπόνης: Πιάνο, σοπράνο
σαξόφωνο, ερμηνεία
Ενορχήστρωση: Μιχάλης Πρεπόνης

ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Γενική είσοδος 10€



ΒΑΡΔΑ ΜΠΕΝΕ*

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΜΑΛΛΟΝ ΔΕ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ

Πώς γίνεται να χαμογελάς ενώ είσαι αόρατος;
Πού πάνε τα καράβια όταν γεράσουν;
Και αυτός που πλέει νεκρός για πού το έβαλε;
... «Ώ, τίς θά διηγηθῆ τὰ συναξάρια τῶν θαλασσομαρτύρων τούτων,
τῶν βιοπαλαιστῶν, τῶν ἀξίων παντὸς οἴκτου καὶ συμπαθείας;
Κατὰ πᾶν ἔτος ἡ θάλασσα μᾶς ζητεῖ τὸ θῦμά της...»

671 ναυτικά μίλια νότια του λιμανιού της Καβάλας, στις όχθες του Νείλου συναντάμε το Ezbet El Borg. Μια πόλη που μοιάζει με τη δική μας. Στα καφενεία της, ασφυκτικά γεμάτα για μόλις τέσσερις μήνες το χρόνο, ακούς συχνά ανάμεσα στο βόμβο της Ανατολής ελληνικούς ήχους. Λέξεις, βρισιές, τραγούδια. Τους υπόλοιπους μήνες αδειάζουν. Οι θαμώνες τους μεταναστεύουν βόρεια. Στα ελληνικά καΐκια. Ζουν εν πλω. Σχεδόν αόρατοι για τις πόλεις που τους φιλοξενούν, πάντα απασχολημένοι με τις δεκάδες εργασίες που απαιτεί το ψάρεμα, στοιβαγμένοι για να μπορέσουν να χωρέσουν. Κι όμως αν τους προσέξεις, αν τύχει και σταθείς δίπλα στη βάρκα τους τις λίγες ώρες που αυτή πιάνει στεριά θα σε εκπλήξουν τα γελαστά τους μάτια. Η ζεστή φωνή τους. Η τρυφερότητα που διακρίνεις σε κάθε μεταξύ τους κίνηση. Μοιάζουν ευτυχισμένοι. Αυτοί, που δεν τους ανήκει τίποτε, αυτοί που αναγκάζονται να αφήνουν τα σπίτια τους για τα 2/3 του χρόνου, που δουλεύουν 30 μέρες το μήνα, που κάνουν πράξη το μεροκάματο. Και που κάποιος, κάποια φορά δε γυρίζει πίσω.

Δεκαπενταύγουστος 2006. Η ΕΕ δημοσιεύει Κανονισμό με τον οποίο επαναφέρει τη ρύθμιση βάσει της οποίας προσφέρονται μεγάλες επιδοτήσεις για την καταστροφή αλιευτικών σκαφών.

Κυρίως παλιών. Συνήθως ξύλινων. Κι έτσι αρχίζουμε να συναντάμε εδώ κι εκεί, νεκροταφεία πλοίων. Τη θέση των καρνάγιων παίρνουν οι μπουλντόζες αλλά οι παλιοί ναυτικοί το ξέρουν, το πλοίο έχει ψυχή, τα ξύλα του ζωή κι εσύ δεν μπορείς να το αγνοήσεις χωρίς συνέπειες.

Εξερευνώντας τις αρχές του θεάτρου της πραγματικότητας, η παράσταση αξιοποιεί αφηγήσεις και απόψεις ανθρώπων του χώρου προσπαθώντας να διερευνήσει πώς αυτές θα μπορούσαν να συναντηθούν με κείμενα της λογοτεχνίας. Υπάρχει άραγε θαλάσσιο μονοπάτι που ο «νεκρός ταξιδιώτης» του Παπαδιαμάντη συναντά έναν χαμένο ψαρά από την Αίγυπτο;

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

Δραματουργική επεξεργασία/
κείμενο παράστασης:

Εύα Οικονόμου- Βαμβακά,

Κατερίνα Συμεωνίδου

Συλλογή Υλικού/ Έρευνα:

Κυριακή Μακέδου,

Εύα Οικονόμου- Βαμβακά

Σκηνοθεσία:

Εύα Οικονόμου- Βαμβακά

Μουσική επιμέλεια:

Γιάννης Σορώτος

Βοηθός σκηνοθέτη:

Κατερίνα Συμεωνίδου

Παίζουν: Κυριακή Μακέδου,

Εύα Οικονόμου-Βαμβακά,

Παύλος Σταυρόπουλος

* **Βάρδα Μπένε** (επιφώνημα):

Καλύτερα απομακρύνσου,

κάνε στην άκρη, φυλάξου.

Χρησιμοποιείται συχνά από τους ναυτικούς σαν προσταγή απομάκρυνσης από κάποιο χώρο

ΚΑΡΝΑΓΙΟ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Κανονικό 10€

Μειωμένο 5€ (φοιτητικό/
μαθητικό/ανέργων/ΑΜΕΑ)



KONTRABANDO

ΜΕΛΩΔΙΕΣ & ΡΥΘΜΟΙ ΜΙΑΣ

ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

Το μουσικό σχήμα Kontrabando, συνεχίζει την μακρόχρονη πορεία του, ανταλλάσσοντας μουσικά "φορτία" διαφορετικών μουσικών πολιτισμών. Αναδεικνύοντας τα βιώματα και τα ακούσματα από τον τόπο καταγωγής τους την βόρεια Ελλάδα, ένα σταυροδρόμι πολιτισμών και σύνδεσμο μουσικών επιρροών, τα μέλη του σχήματος δημιουργούν ένα ιδιαίτερο καλλιτεχνικό project που συνδυάζει ηχοχρώματα και αγγίζει τις μουσικές ευαισθησίες του σημερινού ακροατή.

Μετά από δεκάδες συναυλίες, σημαντικές συνεργασίες αλλά και δύο άλμπουμ, τα οποία συνοδεύτηκαν από εξαιρετικές κριτικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, επιστρέφουν στην Καβάλα και στον μοναδικό χώρο του Ιμαρέτ, για να παρουσιάσουν παλαιότερες, αλλά και νέες συνθέσεις από το άλμπουμ τους που θα κυκλοφορήσει μέσα στο 2019. Το ρεπερτόριό τους βασίζεται σε δικές τους συνθέσεις και σε γνωστά μουσικά θέματα Ελλήνων λαϊκών συνθετών και δεξιοτεχνών, πάντοτε διασκευασμένα από τους ίδιους με μια πιο σύγχρονη μουσική ματιά. Παρουσιάζουν με το δικό τους αυθεντικό τρόπο, ένα μουσικό αποτέλεσμα που οδηγεί τον ακροατή σε μια ακροβασία ανάμεσα στην τροπική, πολύρυθμη και πολύχρωμη μουσική της Ανατολής και των Βαλκανίων και την απόλυτα ισορροπημένη μουσική της Δύσης.

ΜΟΥΣΙΚΟΙ

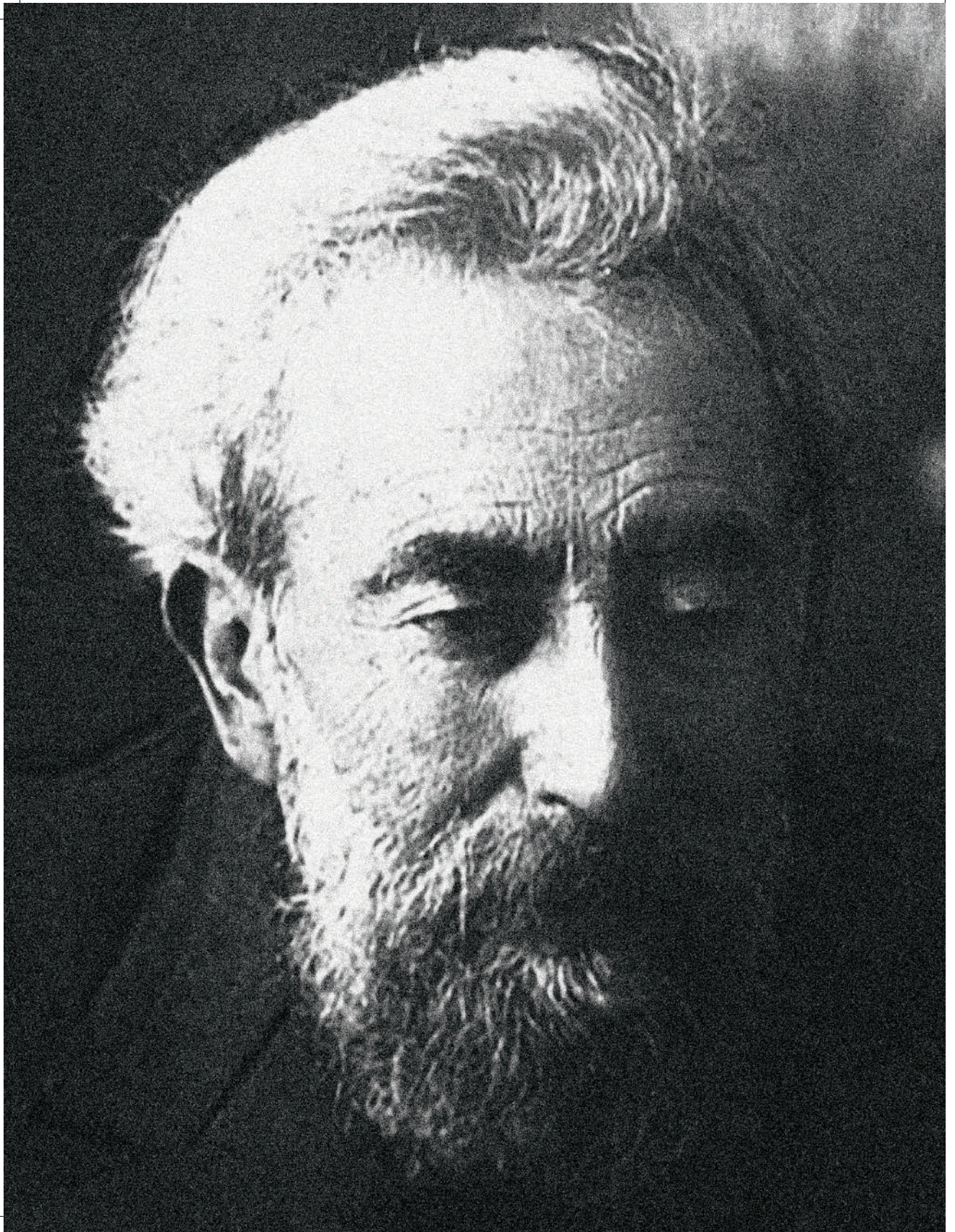
Πάνος Καραθανάσης:
μπάσο

Μηνάς Κουτζαμπασόπουλος:
πιάνο

Άλκης Ζοπόγλου:
κανονάκι

Νίκος Αγγούσης:
κλαρίνο

ΙΜΑΡΕΤ**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ** Γενική είσοδος 10€



ΚΑΠΑ ΠΟΙΗΤΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΑ ΧΑΡΠΑΝΤΙΔΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ποιος ήταν ο Ιωάννης Κωνσταντινίδης;

- Ενας κρητικός τροβαδούρος του έρωτα και της επανάστασης που ήρθε στην υπόδουλη τότε πόλη, για να ξεσηκώσει συνειδήσεις και να προκαλέσει την εξέγερση του ελληνισμού;
- Ενας μπουρλοτιέρης της αγάπης, ερωτευμένος μέχρι θανάτου, με τις δύο γυναίκες της ζωής του, στις οποίες αφιέρωνε τους ρομαντικούς του στίχους;
- Ενας συνωμότης της εξέγερσης, που μετέδιδε κρυφά και φανερά στους υπόδουλους της Καβάλας τον πόθο της απελευθέρωσης;
- Ενας φιλικός που συνομωτούσε για να βοηθήσει την άνθιση του ελληνισμού στην πόλη, υποστηρίζοντας την εκπαίδευση και την ίδρυση σχολείων και σχολών για να συγκεντρώσει κι άλλους Έλληνες και να μεγαλώσει την πόλη;
- Ενας φλογερός ποιητής που ξεσήκωνε τα πλήθη, μισούσε τη μοναρχία και αποθέωνε τον Ελευθέριο Βενιζέλο;
- Ενας βάρδος της ελευθερίας, της Μακεδονίας και της Καβάλας, των Φιλιππων και του Παγγαίου που πίστευε ότι θα απελευθερωθούν κι αγωνίστηκε να το κάνει πραγματικότητα;

Όλα αυτά ήταν ο Ιωάννης Κωνσταντινίδης. Αλλά επίσης κι ένα άδαιο όνομα σε οδό της πόλης μας, που για χρόνια τη διαβάζαμε και τη μνημονεύαμε αδιάφορα ως οδό Κ. Ποιητού, αγνοώντας την προσφορά και το έργο του.

Το καλοκαίρι του 2017 παρουσιάστηκε στα Ελευθέρια η παράσταση «Κάπα ποιητού», φέρνοντας πιο κοντά μας την πολύπλευρη προσωπικότητα του Ιωάννη Κωνσταντινίδη που ήρθε στην Καβάλα από την Κρήτη για να αγωνιστεί για τη λευτεριά της με μπαρούτι, ποιήματα και λεπίδι, συνωμοτώντας σαν άλλος φιλικός, αλλά και παραμένοντας επίσης υμνωδός του έρωτα και της ζωής.

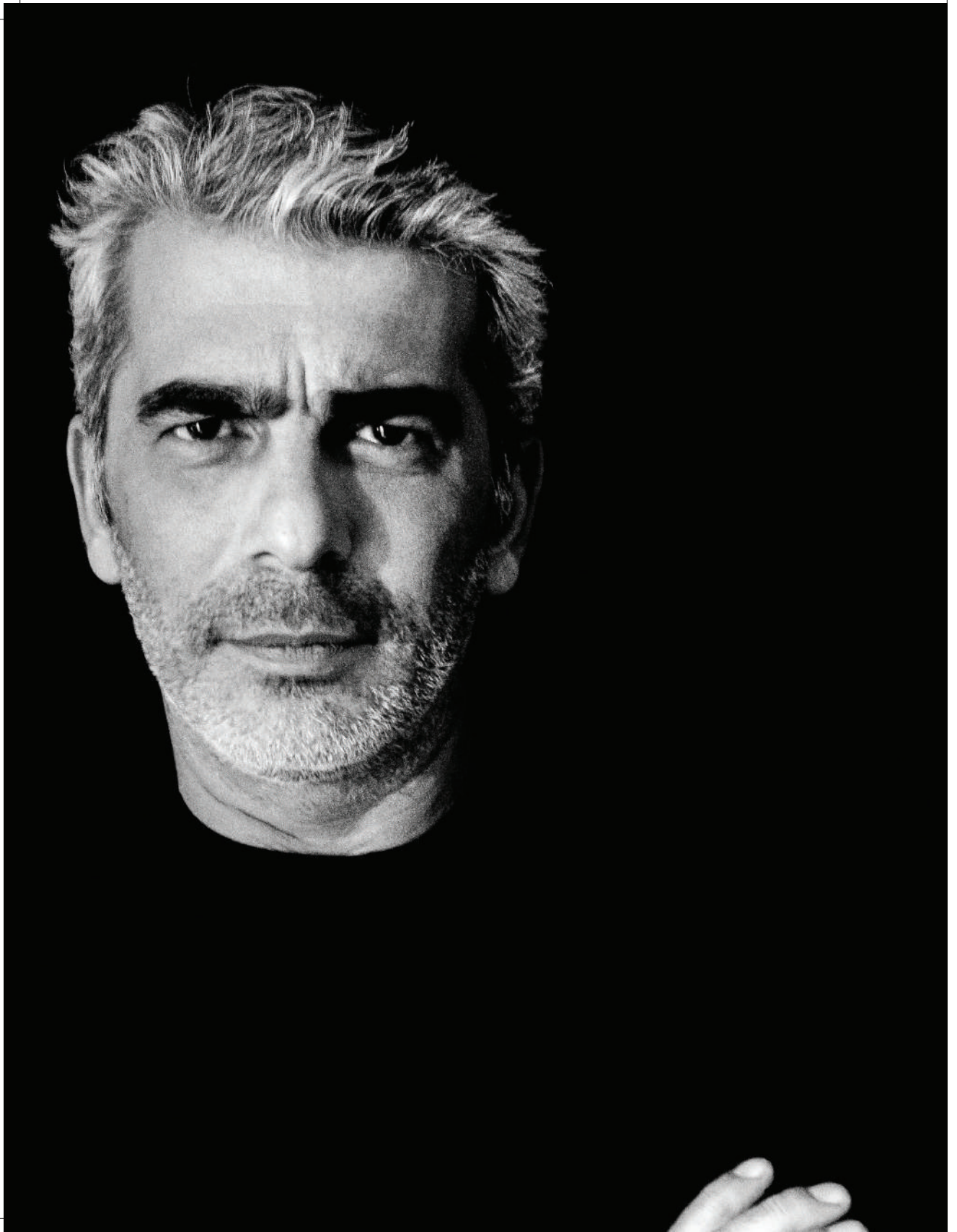
Το καλοκαίρι του 2018 η Κάπα Εκδοτική κυκλοφορεί σε βιβλίο το θεατρικό έργο του δικηγόρου και συγγραφέα Κοσμά Χαρπαντίδη «φωτίζοντας» παράλληλα τη φλογερή προσωπικότητα του ανθρώπου που, με τους στίχους του, συνέβαλε όσο κανείς στην απελευθέρωση της πόλης και της περιοχής.

Η έκδοση περιλαμβάνει, εκτός από το θεατρικό έργο «Κάπα ποιητού», ένα αντιπροσωπευτικό ανθολόγιο ποιημάτων καθώς και αναλυτικό χρονολόγιο βίου και έργου του Ιωάννη Κωνσταντινίδη.

Για το βιβλίο και το έργο θα μιλήσουν ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Φιλιππων και του ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας Θεοδωρής Γκόννης και ο συγγραφέας Κοσμάς Χαρπαντίδης, ενώ αποσπάσματα θα διαβάσουν οι ηθοποιοί Δημήτρης Κοντός και Ναταλία-Άννα Βασιλέκα οι οποίοι συμμετείχαν στην παράσταση του 2017.

7^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ-ΦΑΡΟΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ AMERIKA

Ο Δημήτρης Μυστακίδης, σε μια σόλο παράσταση, διασκευάζει με τον δικό του προσωπικό τρόπο ρεμπέτικα τραγούδια που είχαν δισκογραφηθεί και παρουσιαστεί ζωντανά μόνο στην Αμερική από Έλληνες μετανάστες μουσικούς σχεδόν έναν αιώνα πριν.

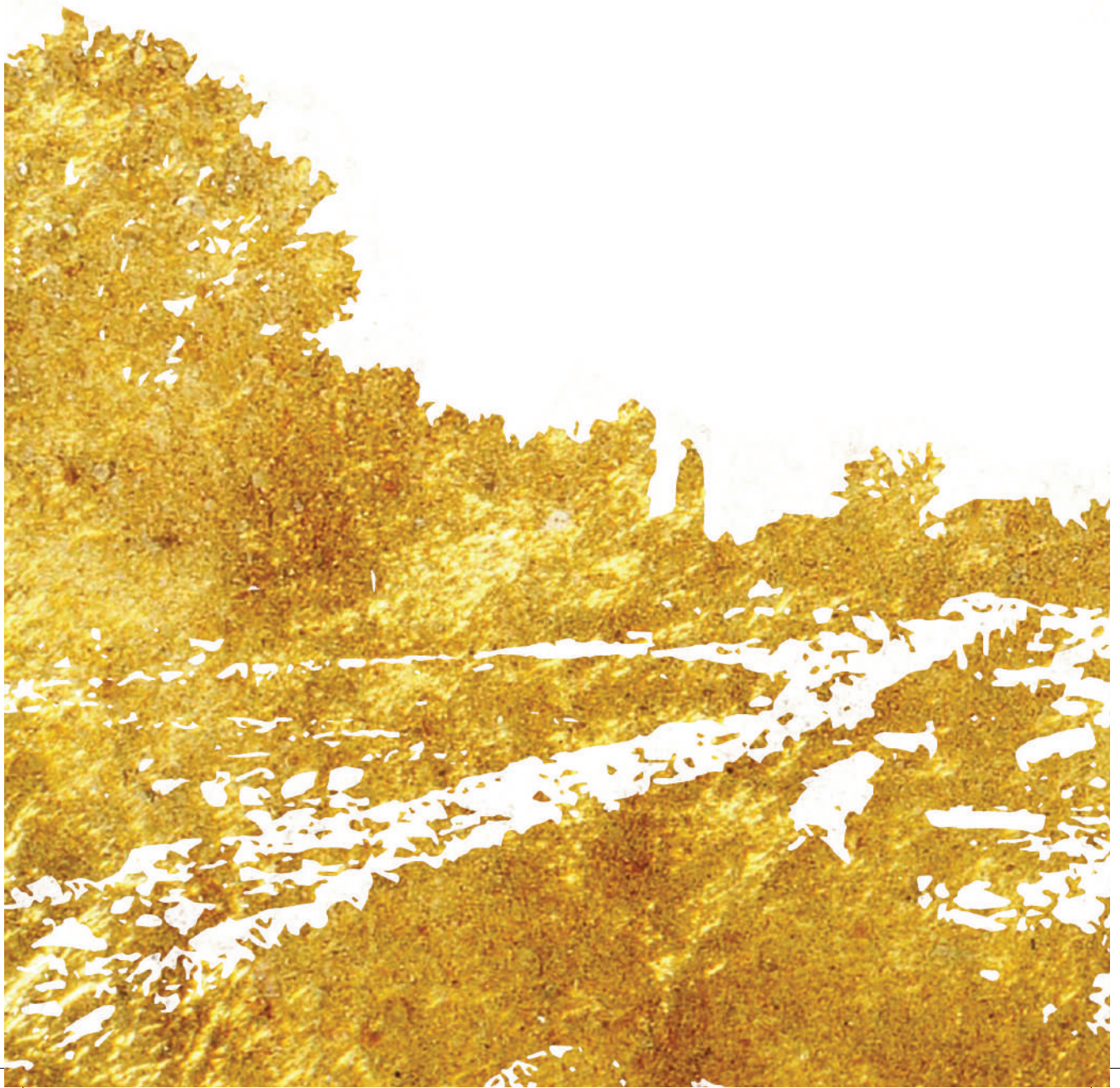
Ο πόνος του αποχωρισμού, το μακρύ και επίπονο ταξίδι στην Αμερική, ο αγώνας για την επιβίωση και την προσαρμογή, η περιθωριοποίηση, οι παρανομίες, ο νόστος και το όνειρο της επιστροφής, περνούν σαν κινηματογραφικές εικόνες μέσα από τα τραγούδια της παράστασης. Η μουσική τους, δωρική αλλά υφασμένη με μαεστρία, συλλαβίζει καημούς, ανακαλεί μνήμες και γεννά συγκινήσεις.

Το «Amerika» είναι ο τρίτος προσωπικός δίσκος του Δημήτρη Μυστακίδη. Αποτελεί την προσωπική οπτική του σε ρεμπέτικα τραγούδια της Αμερικής, ενώ παράλληλα αναβιώνει την ξεχασμένη τεχνική της «τσιμπητής» κιθάρας.

Η τεχνική της «τσιμπητής» κιθάρας ξεκίνησε και αναπτύχθηκε στην Αμερική στις αρχές του 20ού αιώνα από τους Έλληνες μετανάστες μουσικούς Γιώργο Κατσαρό και Κώστα Δούσα (ή Γκούσια), αλλά και στην Ελλάδα από τον Κώστα Μπέζο (Α. Κωστή). Η ιδιοφυΐα και η προσαρμοστικότητα των λαϊκών αυτών μουσικών οδήγησε την τέχνη τους σε δρόμους ανεξερεύνητους: επηρεασμένοι από τη fingerpicking τεχνική των Αφροαμερικάνων μουσικών των blues, υιοθέτησαν τα ιδιαίτερα, ανοιχτά κουρδίσματα που βρήκαν στην Αμερική, δημιουργώντας έναν πρωτότυπο τρόπο εκτέλεσης. Οι μελωδίες της πατρίδας, αλλά και οι δικές τους συνθέσεις, απόκτησαν νέο ήχο μέσα στις γειτονίες του νέου κόσμου.

7^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ-ΦΑΡΟΣ

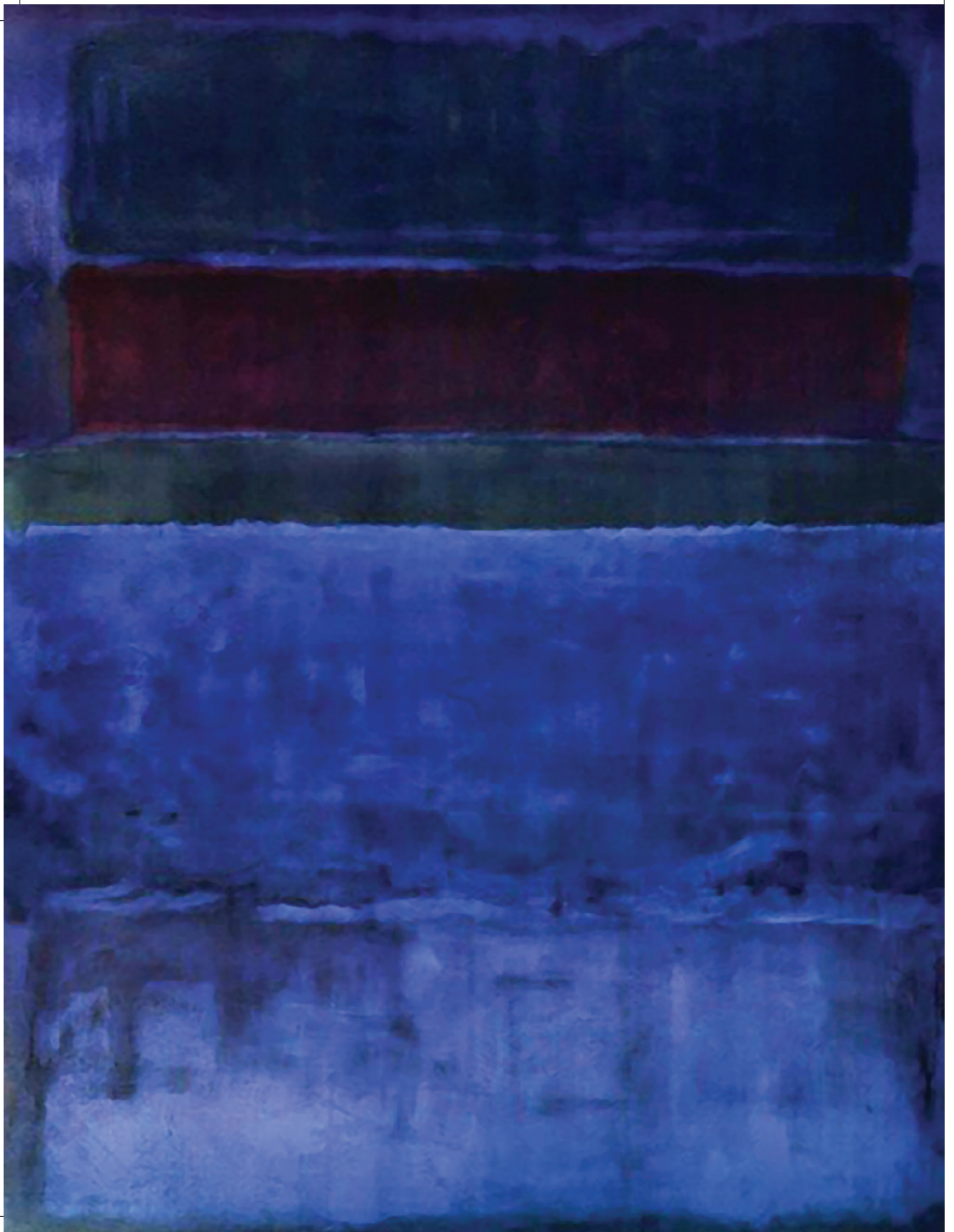
ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Προπώληση: 10€
Ταμείο: 12€



2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

1-22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | ΚΡΗΝΙΔΕΣ ΚΑΒΑΛΑΣ





Μετά τη μεγάλη επιτυχία του 1ου Διεθνούς Εργαστηρίου Αρχαίου Δράματος, που διοργανώθηκε για πρώτη φορά στις Κρηνίδες την περασμένη χρονιά, το Φεστιβάλ Φιλίππων επαναλαμβάνει φέτος το εγχείρημα, με προσκεκλημένους σημαντικούς καλλιτέχνες τριών ομάδων.

Το Εργαστήριο θα λάβει χώρα στην περιοχή των Κρηνίδων από την 1η Αυγούστου και θα καταλήξει στη δημιουργία τριών νέων παραστάσεων εμπνευσμένων από το αρχαίο δράμα. Συνολικά 34 ηθοποιοί, σκηνογράφοι, δραματουργοί, σκηνοθέτες, φωτιστές θα διαμείνουν και θα εργαστούν στις Κρηνίδες στο πλαίσιο ενός πρωτότυπου διεθνούς θεατρικού camp στο αρχαίο θέατρο των Φιλίππων με χαρακτήρα καλλιτεχνικό αλλά και εκπαιδευτικό. Οι δοκιμές και όλη η προετοιμασία της κάθε παράστασης θα 'ναι ανοιχτές για το κοινό και θα λειτουργούν σαν ανοιχτό εργαστήριο για τους φοιτητές, την τοπική κοινότητα κι όποιον ενδιαφέρεται να τις παρακολουθήσει. Το ίδιο ανοιχτά θα 'ναι και τα ξεχωριστά workshops τα οποία θα πραγματοποιήσουν οι σκηνοθέτες, παρουσιάζοντας τον τρόπο δουλειάς τους σχετικά με την παράσταση που πρόκειται να δημιουργήσουν.

Στην προετοιμασία των παραστάσεων θα συμβάλλει η επιστημονική ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους».

Η επιστημονική ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους» είναι μια αστική μη κερδοσκοπική εταιρία η οποία αποτελείται από γνήσια τέκνα της κοιλάδας των Φιλίππων. Άτομα με ισχυρό ακαδημαϊκό υπόβαθρο, νέοι επιστήμονες αλλά και μεγαλύτεροι, εμπειρότεροι, οι οποίοι εργάζονται αυτόβουλα και αυτενεργά σε διαφορετικά πεδία ενδιαφέροντος όπως ο τουρισμός, διαχείριση πολιτισμού, αρχιτεκτονική, γεωπονία, αγροτική παραγωγή, υδραυλική μηχανική, οικονομικά, αρχαιολογία, μουσειολογία, γεωλογία.

Το Διεθνές Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος είναι μέλος του **Διεθνούς Δικτύου Αρχαίου Δράματος**



Διεθνές Δίκτυο
Αρχαίου Δράματος

ΚΡΗΝΙΔΕΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΒΕΛΛΕΡΟΦΟΝΤΗΣ ΠΑΛΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΤΕΡΑΤΑ

Στο εργαστήριο θα επιχειρηθεί μία πρώτη προσέγγιση στον σχετικά άγνωστο μύθο του σημαντικότερου ήρωα της μυθολογίας, πριν τον Ηρακλή. Η ιστορία του εγγονού του πονηρού Σίσυφου, του Βελλεροφόντη, που έγινε κατά λάθος δολοφόνος του αδελφού του, άλλαξε όνομα, εγκατέλειψε τη γενέτειρά του την Κόρινθο και άρχισε μία αναμέτρηση με τη ζωή και τα θηρία της, ανθρώπινα και μυθικά, είναι η ιστορία όλων εκείνων που αποφάσισαν να τα βάλουν με τη Μοίρα και τους Θεούς. Που δάμασαν Πήγασους, σκότωσαν Χίμαιρες, δοξάστηκαν, θέλησαν να ανέβουν στον ουρανό, έχασαν το μέτρο και το δίκιο τους, καταβαραθρώθηκαν και κατέληξαν να περιπλανιούνται στους κάμπους της ζωής. Χρησιμοποιούνται αποσπάσματα από τις χαμένες, μερικώς σωζόμενες τραγωδίες του Ευριπίδη, «Σθενέβοια» και «Βελλεροφόντης» και υλικό από τις πολλαπλές αναφορές στον μύθο, από την Ιλιάδα, μέχρι τον Ησίοδο, τον Πίνδαρο, τον Πausania και τον Στράβωνα. Συμμετέχουν 7 εκτελεστές, ηθοποιοί, χορευτές και μουσικοί.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

Κείμενο-σκηνοθεσία:
Γιάννης Καλαβριανός

Κίνηση:
Χρήστος Παπαδόπουλος

Μουσική:
Διαμαντής Αδαμαντίδης

Ερμηνεύουν:
Διαμαντής Αδαμαντίδης
Δέσποινα Γιαννοπούλου
Γιώργος Γλάστρας
Αλεξία Μπεζίκη
Γιώργος Κοτσιφάκης
Χρήστος Παπαδόπουλος
Στέφη Πουλοπούλου

Φωτογραφία: Ελίνα Γιουνανλή

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΑΙΣΧΥΛΟΥ

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ: ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

“Μπορεί να είμαι εδώ, καθηλωμένος
με σίδερο στυγνό,
μα θα ‘ρθει η μέρα, σίγουρα
που θα προσπέσει ο “ Μέγας Άρχων”
σε μένα για να μάθει
ποια βούληση για δύναμη
πρόκειται να σαρώσει τη δύναμή του.”

Οι Τριτοετείς σπουδαστές της Ανώτερης Σχολής
Δραματικής Τέχνης «δήλος» - Δήμητρα Χατούπη
με την σκηνοθετική καθοδήγηση της Γεωργίας
Μαυραγάνη θα επιχειρήσουν μια πρώτη σκηνική
προσέγγιση αυτού του εμβληματικού ποιήματος του
Αισχύλου.

Ένας χορός νέων, που ενώ βαθιά μέσα του
διψά για επανάσταση, συνεχώς την αναβάλλει
καθώς σκοντάφτει όλο και περισσότερο σε
κείνη την αντίληψη που θέλει τις επαναστάσεις να
αποτυγχάνουν, ή να πνίγονται στο ίδιο τους το αίμα.
Είναι λοιπόν εφικτή η αντίσταση; Και για πόσο;
Με αυτό λοιπόν τον προβληματισμό αυτοί οι
νέοι άνθρωποι θα ξεκινήσουν την αφήγηση και
αναπαράσταση του ιερού ποιήματος του Αισχύλου
προσπαθώντας να μάθουν αλλά και να δείξουν τι είναι
η εξουσία και ποια ακριβώς η δύναμή της.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ-
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ «ΔΗΛΟΣ»

Μετάφραση:
Γιώργος Μπλάνας

Σκηνοθεσία - Διασκευή:
Γεωργία Μαυραγάνη

Επιμέλεια Κίνησης:
Κωνσταντίνος Καρβουνιάρης

Συμμετέχουν οι σπουδαστές:
Αναστασία Δένδια
Γεωργία Ζάχου
Γιώργος Κορομπίλης
Λουκάς Κυριαζής
Νίκος Μάνεσης
Στέλλα Παπακωνσταντίνου
Γιώργης Παρταλίδης
Νίκος Σαμουρίδης
Νικόλαος Σιγάλας
Γιάννης Σίμος
Αικατερίνη Σκυλογιάνη
Ιωάννα Σουλελέ
Αρίστη Σπύρου
Ελευθερία-Μαρία Στεργίου
Σοφία Τριανταφυλλάκη
Δημήτρης Τσίκλης
Θεώνη Τσούρμα
Χριστιάνα Χατζηπιέρα
Γιάννης Χόρτης
Άλκηστις Χριστοπούλου

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΔΕΥΤΕΡΗ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

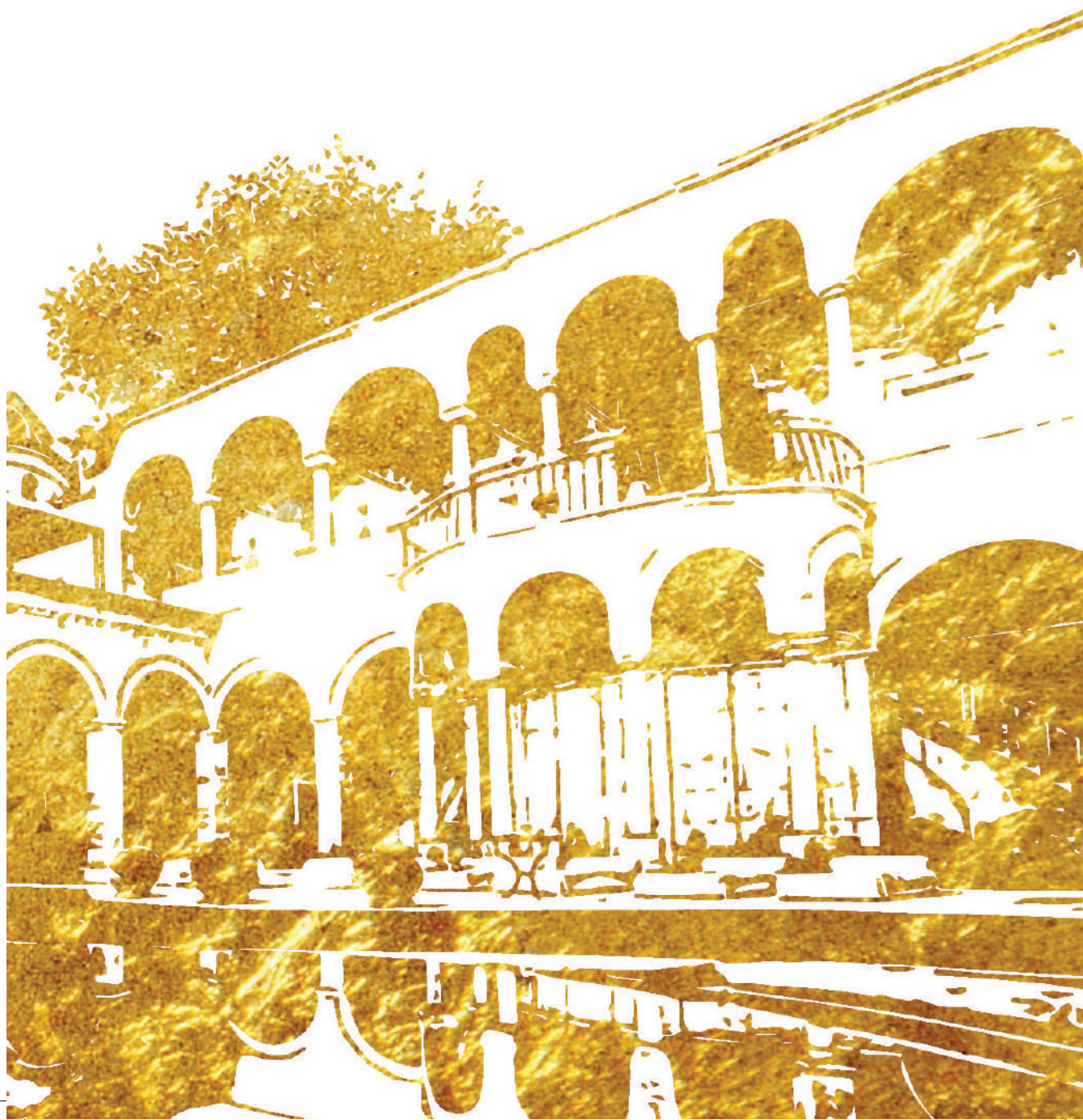
Έναν αιώνα μετά την έναρξη των ανασκαφών στον αρχαιολογικό χώρο των Φιλίππων από τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή, δύο ηθοποιοί, ένας σκηνοθέτης, ένας χορευτής κι ένας μουσικός, πραγματοποιούν μια ανάγνωση- ανασκαφή στην κορυφαία τραγωδία του Σοφοκλή *Οιδίπους Τύραννος*.

Δημιουργική ομάδα:
Θοδωρής Γκόνης
Θέμης Πάνου
Δημήτρης Σωτηρίου
Θανάσης Δήμου
Ανδρέας Γεωργιάδης
Μιχάλης Αγγελίδης

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΕΚΘΕΣΕΙΣ



BRISMAS



7
29

ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ –
ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ

Η πόλη της Καβάλας, γίνεται θέμα και προορισμός της φετινής εικαστικής δράσης με τίτλο Εικαστική διαδρομή στην πόλη. Η εικαστική έκθεση του φετινού φεστιβάλ, θα απλωθεί σε όλη την πόλη, δημιουργώντας ένα εικαστικό περίπατο, με στάσεις σε σημαντικά αξιοθέατα της πόλης (Καπναποθήκη πλατείας Καπνεργατών, Δημαρχείο, βιβλιοθήκη, Μουσείο Μωχάμετ Άλι, Αρχαιολογικό μουσείο, Παλαιά Μουσική κ.α.) αλλά και σε ιστορικά καταστήματα (Μπαχαρικά Αρμένος, Καφεκοπείο Ανανιάδη κ.α.) Κάθε έργο θα αποτελεί και μια στάση της πρωτότυπης αυτής διαδρομής, μια ψηφίδα στο παλίμψηστο μωσαϊκό της πόλης και της ιστορίας της.

Επιμέλεια:
Έιρις Κρητικού

Συμμετέχουν:
Νεκτάριος Αποσπόρης
Ειρήνη Βογιατζή
Ανδρέας Γεωργιάδης
Δικαία Δεσποτάκη
Μηνάς Καμπιτάκης
Νίκη Πρόκου
Γιώργος Σαμψωνίδης
Μαρίνα Στελλάτου
Γιώργος Ταξίδης
Κατερίνα Τσεμπελή



7
29

ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΧΡΩΜΑΤΟΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Φιλίππων σκεφτήκαμε να ρίξουμε χρώμα στους δρόμους. Εκεί που συναντιόμαστε, διαμαρτυρόμαστε, μιλάμε και ονειρευόμαστε, που μοχθούμε και τρέχουμε, στους δρόμους που κυκλοφορούν οι ιδέες και οι άνθρωποι αυτής της πόλης. Σε αυτές τις αρτηρίες που συνδέουν τους κατοίκους με τον τόπο τους και γίνονται πέρασμα για φιλία και επικοινωνία. Μια επιλογή τεσσάρων σημείων στην καρδιά της Καβάλας θα χρωματιστεί από μια μικρή ομάδα δημιουργών μέσα σε μια νύχτα και θα αποτελέσει ένα ενδιαφέρον, ελπίζουμε, ξάφνιασμα στους πολίτες που διασχίζουν αυτούς τους δρόμους. Πρόκειται για μία παρέμβαση που θα σβηστεί με το πέρασμα των ημερών, επιτρέποντας στον καθένα να κρατήσει το δικό του αφήγημα σχετικά με το πώς θα ήθελε την πόλη του, το χώρο του, τη ζωή του.

Δημιουργική ομάδα:
Κώστας Καρακίτσος
Στράτος Καρακίτσος
Φανή Μπουκουβάλα Σκουλικίδη







ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΙΟΥΛΙΟΣ

			ΚΑΝ	ΦΟΙΤ	ΑΝΕΡΤ
7	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΗΛΕΚΤΡΑ	18 €	13 €	13 €
9	ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΕ ΣΤΟΜΑ ΠΟΥ ΓΕΛΑ	15 €	13 €	13 €
10	ΦΡΟΥΡΙΟ	ΑΓΡΙΑ ΔΥΣΗ	16 €	13 €	13 €
14	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΧΟΗΦΟΡΕΣ	15 €	10 €	10 €
18-19	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ	20 €	17 €	15 €
21	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΠΕΡΣΕΣ	16 €	12 €	8 €
22-23	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΒΑΤΡΑΧΟΙ	20 €	15 €	15 €
23-29	ΖΕΦΥΡΟΣ	ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΕΙ ΣΙΝΕΜΑ	ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ		
24	ΦΡΟΥΡΙΟ	BUENOS TANGOS, EL ROMPER PISO	18 €	15 €	12 €
25	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ	17 €	12 €	12 €
27-28	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΑΧΑΡΝΗΣ	20 €	15 €	15 €
30	ΦΡΟΥΡΙΟ	ΟΙΔΙΠΟΥΣ	18 €	14 €	8 €

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

1	ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΩΣΤΗΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ	15 €	13 €	13 €
3	ΦΡΟΥΡΙΟ	ΧΙΛΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ...	10 € ΕΝΙΑΙΟ		
4-5	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΑΝΤΙΓΟΝΗ	18 €	14 €	14 €
8-9	ΚΑΡΝΑΓΙΟ	ΒΑΡΔΑ ΜΠΕΝΕ	10 €	€ 5	5 €
11	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ	17 € ΕΝΙΑΙΟ		
18	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΟΡΕΣΤΗΣ	15 €	10 €	8 €
20	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΒΕΛΛΕΡΟΦΟΝΤΗΣ	ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ		
21	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ	ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ		
22	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΟΙΔΙΠΟΥΣ - ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΝΑΣΚΑΦΗ	ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ		
23	ΙΜΑΡΕΤ	ΚΟΝΤΡΑΒΑΝΔΟ	10 € ΕΝΙΑΙΟ		
24	7 ^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ-ΦΑΡΟΣ	ΚΑΠΑ ΠΟΙΗΤΟΥ	ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ		
25	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΗΛΕΚΤΡΑ	15 €	12 €	12 €
26	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΧΕΝΣΕΛ ΚΑΙ ΓΚΡΕΤΕΛ	10 € ΕΝΙΑΙΟ		
27	7 ^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ-ΦΑΡΟΣ	ΑΜΕΡΙΚΑ	12 €	10 €	10 €
29	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ	20 €	15 €	15 €



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ

ΚΑΒΑΛΑ

Κέντρο πληροφόρησης επισκεπτών (ηρώων ΕΟΤ), Κεντρική Πλατεία, Τηλ. 2510-620566

ΚΡΗΝΙΔΕΣ

Café «Προσκήνιο», Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων, Τηλ. 2510-516090

ΔΡΑΜΑ

«Granazi Store», Γεωργίου Παπανδρέου 21, Τηλ. 25210-45812

ΞΑΝΘΗ

Βιβλιοπωλείο «ΔΥΟ», Βενιζέλου 29, Τηλ. 25410-27777

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Ιούλιος 21:30 | Αύγουστος 21:00

*Ενδεχομένως να υπάρξουν μικρές αλλαγές σε ημερομηνίες ή σε χώρους παραστάσεων. Σε περίπτωση ματαιώσης της εκδήλωσης, θα υπάρξει ανακοίνωση σχετικά με την επιστροφή του αντίτιμου του εισιτηρίου.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Οι κατηγορίες των δικαιούχων ορίζονται από το εκάστοτε σχήμα. Μειωμένο ισχύει για ηθοποιούς με ενημερωμένη κάρτα ΣΕΗ και θεατρολόγους με ενημερωμένη κάρτα θεατρολόγων.

ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΔΙΑΘΕΣΙΜΗ

- Ηλεκτρονική προπώληση εισιτηρίων
- Προπώληση σε συγκεκριμένα βιβλιοπωλεία

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ


- Η είσοδος στο Θέατρο μετά την έναρξη της παράστασης, παρά μόνο στο διάλειμμα, εφόσον προβλέπεται
 - Το κάπνισμα και η κατανάλωση τροφίμων και ποτών μέσα στο Θέατρο
- Η λήψη φωτογραφιών με ή χωρίς φλας, η μαγνητοφώνηση και η μαγνητοσκόπηση κατά τη διάρκεια των παραστάσεων
 - Η είσοδος σε παιδιά κάτω των 6 ετών
 - Το φιλοδώρημα
 - Η επιστροφή εισιτηρίων

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ

- Η επίδειξη ταυτότητας κατά την είσοδο στο Θέατρο, για φοιτητές, νέους έως 18 ετών, πολύτεκνους και στρατιώτες, οι οποίοι εκδίδουν μειωμένο εισιτήριο.
- Η απενεργοποίηση των κινητών τηλεφώνων κατά την διάρκεια της παράστασης.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

www.philippifestival.gr

 philippifestival



**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΟΡΙΝΑ ΧΙΩΤΗ ΠΡΑΣΣΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΟΓΙΑ

ΜΕΛΗ
ΖΗΣΗΣ ΜΠΟΝΙΑΣ
(ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΚΑΛΑΝΤΑΡΙΔΗΣ)
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΗΣ
(ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΕΛΑΪΔΑΚΗΣ)
ΒΑΡΒΑΡΑ ΜΠΑΛΤΖΙΔΟΥ
(ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΑΝΝΑ ΤΣΑΛΚΟΥ)
ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΓΚΟΥΛΟΥΣΗ
(ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΟΥ)
ΛΑΖΑΡΟΣ ΨΩΜΑΣ
(ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΕΡΒΕΡΑΣ)
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΡΑΤΖΕΣΚΑΚΗΣ
(ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΑΡΡΟΣ)
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΑΥΡΙΔΟΥ
(ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΤΑΣΟΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ)
ΑΝΕΣΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
(ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑ ΒΑΒΑΛΕΣΚΟΥ)
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΓΙΑΣΑΣ
(ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΣΑΡΤΣΑΡΗ)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ
ΤΟΝΙΑ Γ. ΜΑΝΑΛΗ ΚΕΡΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΕΡΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ
ΕΦΗ ΠΡΙΜΙΚΥΡΛΙΔΟΥ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΣΚΗΝΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΔΗΣ

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ «ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ»**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΖΑΝΙΔΗΣ

ΜΕΛΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΗΜΙΤΣΗΣ
ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΔΑΛΑΚΟΥΔΗ-ΜΗΛΙΑΔΗ
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΗΛΙΑΣ ΚΙΟΣΕΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΙΛΟΣΟΓΛΟΥ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΑΝΑΚΤΣΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΟΥΤΛΙΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΕΛΓΙΩΡΓΗΣ
ΑΡΤΕΜΙΣ ΣΧΟΙΝΑ

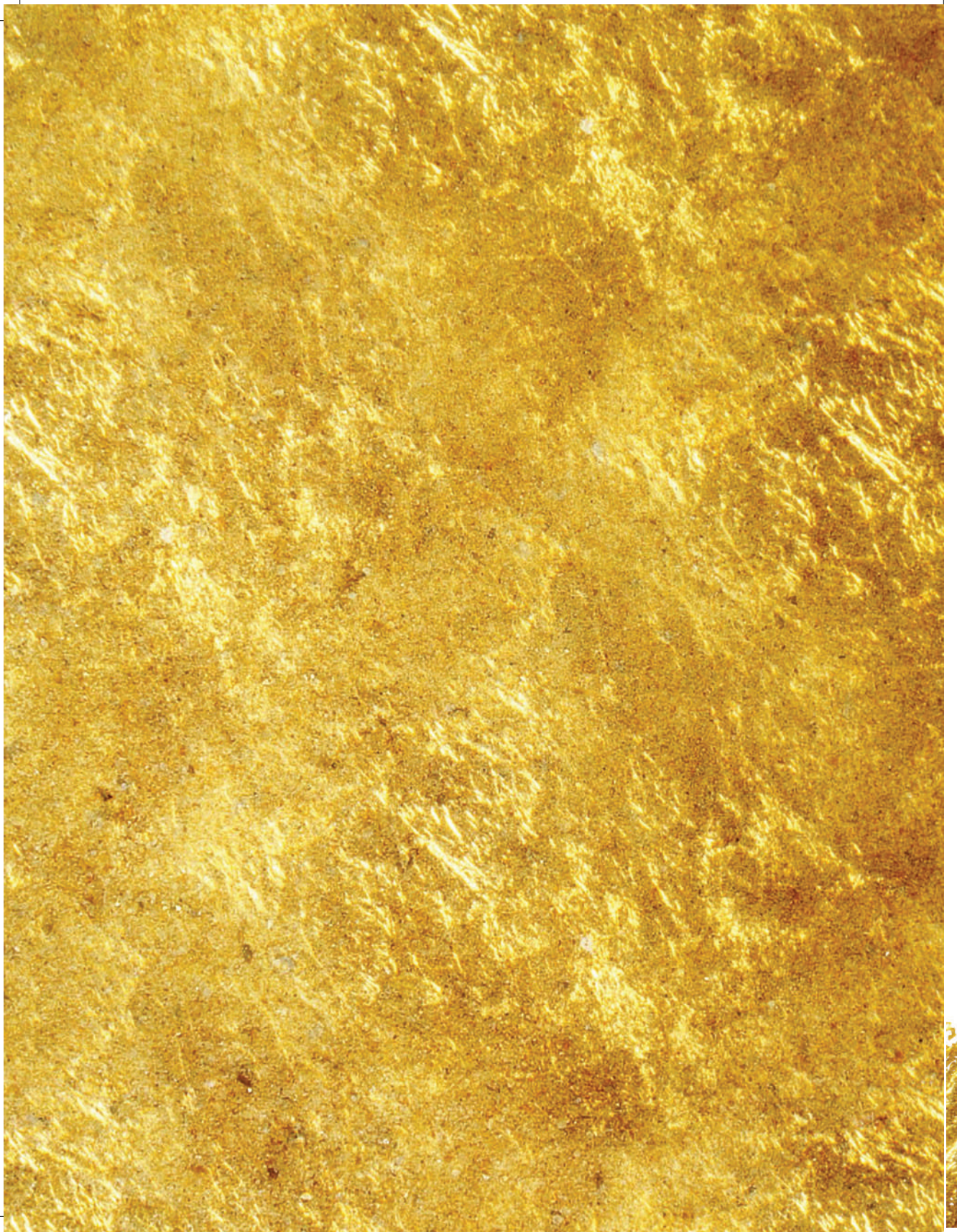


ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ

Φιλίππου 4 (κτήριο πρώην Λαογραφικού)
65403 Καβάλα, Τηλ: 2510 - 220876/220877
e-mail: thkavala@otenet.gr



Ομονοίας 117, 654 03 Καβάλα
Τηλ: 2510 - 831388
e-mail: kavalagreece@kavalagreece.gr
www.kavalagreece.gr



ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟΥΣ

**Κ. ΑΝΔΡΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΙΑΤΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΑΒΑΛΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ-ΘΑΣΟΥ
ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ 61ΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ:
ΣΩΜΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΝΟΣΗΛΕΥΤΩΝ
ΣΩΜΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΑΜΑΡΕΙΤΩΝ, ΔΙΑΣΩΣΤΩΝ ΚΑΙ ΝΑΥΑΓΟΣΩΣΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΙΑΣΩΣΗΣ · ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΑΒΑΛΑΣ**





ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ



ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕ ΣΤΗΡΙΞΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ

ΦΙΛΙΠΠΟΥ 465403, ΚΑΒΑΛΑ, Τ 2513 500218
(ΚΤΗΡΙΟ ΠΡΩΗΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ)
E-MAIL: FESTIVALRHITHA@DKAVALAS.GR
WWW.PHILIPPIFESTIVAL.GR

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΑΘΗΝΑ
ΑΡΗΣ ΑΣΠΡΟΥΛΗΣ
ARISAS84@YAHOO.GR

ΚΑΒΑΛΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΩΛΙΔΗΣ
V_LOLIDIS@YAHOO.GR

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ 61^{ΟΥ}
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ







WWW.PHILIPPIFESTIVAL.GR